

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COSTA RICA

CAMPUS OMAR DENGO

CENTRO DE ESTUDIO GENERALES



MAESTRÍA EN HUMANISMO, SOCIEDAD Y AMBIENTE

MODALIDAD ACADÉMICA, BIMODAL

Comisión académica que diseña el programa:

Dr. Miguel Baraona Cockerell	Vicedecano, Centro de Estudios Generales.
M.L. Ericka Calderón Rojas	Académica, Centro de Estudios Generales.
Lic. Franky González Conejo	Académico, Vicerrectoría de Docencia.
M.Sc. Edgar Hernández Vásquez	Académico, Centro de Estudios Generales.
M.Ed. Rolando Mora Zelada	Académico, Centro de Estudios Generales.
Dr. Roberto Rojas Benavides	Decano, Centro de Estudios Generales.

**Aprobado por la Asamblea del Centro de Estudios Generales,
en sesión ordinaria No.02-2016, celebrada el 26 de abril del 2016 (UNA-CEG-ACUE-073-2016)**

**Aprobado por el Consejo Académico del Centro de Estudios Generales,
en sesión ordinaria No.08-2016, celebrada el 26 de abril del 2016 (UNA-CEG-ACUE-071-2016)**

**Autorizado por el CONARE en sesión N°26-16, celebrada el 6 de setiembre del 2016
(CNR-271-16 / OPES N° 20-2016)**

2016

Tabla de contenidos

INFORMACIÓN GENERAL	6
PRESENTACIÓN	7
1. JUSTIFICACIÓN	8
1.1. DIMENSIÓN EXTERNA.....	8
1.1.1. TENDENCIAS NACIONALES, REGIONALES Y MUNDIALES DE DESARROLLO EN EL ÁREA DE CONOCIMIENTO	8
1.1.2. DEMANDA SOCIAL DEL POSGRADO.....	17
1.1.3. IDENTIFICACIÓN DEL APORTE PARTICULAR DEL POSGRADO	18
1.1.4. OFERTAS CURRICULARES SIMILARES EXISTENTES EN OTRAS UNIVERSIDADES	19
1.1.5. POBLACIÓN META PARA LA OFERTA ACADÉMICA	26
1.1.6 CARACTERÍSTICAS DEL POSGRADO PARA CUBRIR LAS NECESIDADES DE LA POBLACIÓN META ..	26
1.2. DIMENSIÓN INTERNA	27
1.2.1. DESARROLLO ACADÉMICO DEL ÁREA DE ESTUDIO	27
1.2.2. RELACIÓN QUE SE ESTABLECE ENTRE LA MISIÓN, VISIÓN INSTITUCIONAL Y LA MISIÓN, VISIÓN, OBJETIVOS DE LA UNIDAD ACADÉMICA	28
1.2.3. MADUREZ ACADÉMICA DE LOS ACTORES E INSTANCIAS PARTICIPANTES DEL DESARROLLO DISCIPLINAR	30
1.2.4. ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN RELACIONADAS CON EL ÁREA DE ESTUDIO DEL POSGRADO EN LOS ÚLTIMOS 4 AÑOS.....	30
1.2.5. RELACIÓN DEL POSGRADO CON CENTROS O INSTITUTOS DE INVESTIGACIÓN Y OTRAS INSTANCIAS.....	33
1.3. DIMENSIÓN ADMINISTRATIVA.....	36
1.3.1. ADMINISTRACIÓN CURRICULAR DEL POSGRADO Y ADSCRIPCIÓN DEL PROGRAMA.	36
1.3.2. INFRAESTRUCTURA PARA DESARROLLAR INVESTIGACIÓN EN EL POSGRADO: FACILIDADES DE INVESTIGACIÓN (INSTALACIONES, BIBLIOTECA, LABORATORIOS, FINCAS, ESTACIONES, ENTRE OTROS)	37

1.3.3. RECURSOS TECNOLÓGICOS (ACCESO A COMPUTADORAS PARA USO DEL PERSONAL ACADÉMICO, PC PARA USO DE LOS ESTUDIANTES, LABORATORIOS INSTITUCIONALES, PLATAFORMA DE AULA VIRTUAL).....	38
1.3.4. RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS FÍSICOS Y DIGITALES (BASE DE DATOS INSTITUCIONALES, CENTRO DE RECURSOS UNIVERSIDAD NACIONAL, BIBLIOTECAS ESPECIALIZADAS, REPOSITORIOS).	38
1.3.5. PERSONAL ACADÉMICO.....	39
2. FUNDAMENTACIÓN	43
2.1. OBJETO DE ESTUDIO Y FINALIDAD DEL CONOCIMIENTO	43
2.2. ÁREAS DISCIPLINARIAS	44
2.2.1. CIENCIAS SOCIALES.....	44
2.2.2. CIENCIAS NATURALES Y TECNOLOGÍA (ECOLOGÍA SOCIAL E HISTORIA AMBIENTAL).	44
2.2.3. ARTE Y LETRAS (HISTORIA DEL ARTE, ARTE Y SOCIEDAD, LITERATURA Y HUMANISMO, ETC.)	44
2.3. EJES CURRICULARES	45
2.4. EJES TRANSVERSALES INSTITUCIONALES.....	45
2.5. ESTRATEGIA METODOLÓGICA, PEDAGÓGICA Y EVALUATIVA	47
2.5.1. ENFOQUE METODOLÓGICO.....	47
2.5.2. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS. RELACIÓN DE LOS PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS DEL PLAN CON EL MODELO PEDAGÓGICO DE LA UNA	47
2.5.3. DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA METODOLÓGICA APOYADOS EN ENFOQUES PEDAGÓGICOS CENTRADO EN EL ESTUDIANTE CON EL USO DE LAS TIC	49
2.5.4. EL USO DE LAS TIC COMO MEDIO QUE FACILITA LA INTER, MULTI Y TRANSDICIPLINARIEDAD	52
2.5.5. PRINCIPIOS DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. RELACIÓN DE LA EVALUACIÓN CON EL MODELO PEDAGÓGICO INSTITUCIONAL.....	53
2.5.6. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES EN MODALIDAD VIRTUAL O BIMODAL....	54
2.5.7. EVALUACIÓN DEL PROGRAMA DE MAESTRÍA.....	54
2.5.8. LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN DEL POSGRADO.....	55
2.5.9. MECANISMOS QUE GARANTICEN LA RELACIÓN FLEXIBLE DE CADA ESTUDIANTE CON UN INVESTIGADOR ACTIVO	56

3. PERFIL DE LA PERSONA GRADUADA	56
3.1. PERFIL OCUPACIONAL	56
3.2. PERFIL PROFESIONAL.....	58
3.2.1. SABER CONCEPTUAL.....	58
3.2.2. SABER PROCEDIMENTAL.....	58
3.2.3. SABER ACTITUDINAL.....	59
4. OBJETIVOS DEL PLAN DE ESTUDIO	60
4.1. OBJETIVOS GENERALES.....	60
4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	60
5. METAS DE FORMACIÓN.....	61
6. APROBACIÓN DE LOS CURSOS Y PERMANENCIA DEL ESTUDIANTE EN EL PROGRAMA.....	62
7. ESTRUCTURA CURRICULAR.....	63
7.1 REQUISITOS Y CORREQUISITOS DE LOS CURSOS	65
8. DESCRIPCIÓN DE LOS CURSOS.....	66
9. REQUISITOS DE INGRESO	113
10. REQUISITOS DE GRADUACIÓN.....	114
11. NOMBRE DEL TÍTULO Y GRADO ACADÉMICO POR OTORGAR.....	114
12. FINANCIAMIENTO DEL PROGRAMA	114
13. PRESUPUESTO.....	115
14. REFERENCIAS GENERALES	118

Índice de Tablas

TABLA 1 OFERTA DE CARRERAS DE POSGRADO IMPARTIDAS EN TEMAS DE HUMANISMO	20
TABLA 2 PROYECTOS Y PROGRAMAS DEL CENTRO DE ESTUDIOS GENERALES	31
TABLA 3 INSTALACIONES PARA LA EJECUCIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS	37
TABLA 4 RECURSOS TECNOLÓGICOS PARA LA EJECUCIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS.....	38
TABLA 5 ACADÉMICAS Y ACADÉMICOS QUE TENDRÁN A CARGO LA DOCENCIA DEL PROGRAMA	40
TABLA 6 PERFIL OCUPACIONAL MAESTRÍA EN HUMANISMO, SOCIEDAD Y AMBIENTE	57
TABLA 7 METAS DE FORMACIÓN, MAESTRÍA EN HUMANISMO, SOCIEDAD Y AMBIENTE	62
TABLA 8 ESTRUCTURA CURRICULAR, MAESTRÍA EN HUMANISMO, SOCIEDAD Y AMBIENTE	63
TABLA 9 CURSOS OPTATIVO, MAESTRÍA EN HUMANISMO, SOCIEDAD Y AMBIENTE	64
TABLA 10 MALLA CURRICULAR MAESTRÍA EN HUMANISMO, SOCIEDAD Y AMBIENTE	64
TABLA 11 REQUISITOS DE CURSOS	65
TABLA 12 INGRESOS POR CONCEPTO DE CRÉDITOS POR CUATRIMESTRE	115

CENTRO DE ESTUDIOS GENERALES
MAESTRÍA EN HUMANISMO, SOCIEDAD Y AMBIENTE

INFORMACIÓN GENERAL

Institución:	Universidad Nacional Centro de Estudios Generales Teléfono: 2277- 3628. Fax: 2277-3310. Apartado 86-3000 Heredia, Costa Rica E-mail: maestria.humanidades.ceg@una.cr
Nombre del plan de estudio:	Maestría en Humanismo, Sociedad y Ambiente
Grado académico:	Maestría
Modalidad:	Académica/Bimodal
Población Meta:	La población meta de este posgrado la constituyen las personas graduadas de bachillerato universitario en todas las áreas del conocimiento, entre ellas: artes, letras, ciencias sociales y económicas, ciencias naturales, ingenierías, educación, salud y profesionales de otras disciplinas cuyo trabajo se relacione directamente con el Humanismo.
Requisitos de ingreso:	Poseer grado académico mínimo de Bachillerato Universitario en cualquier área de conocimiento.
Duración:	6 ciclos lectivos (Trimestres)
Total de créditos:	69 créditos
Nombre del grado y título que otorga:	Grado: Maestría, Título: <i>Magíster Scientiae en Humanismo Sociedad y Ambiente.</i>

PRESENTACIÓN

Esta oferta educativa de posgrado se orienta a la formación de profesionales bajo una visión integral del humanismo, en tanto paradigma de análisis y transformación social, con un abordaje netamente interdisciplinario -característico este paradigma ético-filosófico y científico- y desde una perspectiva profunda y renovadora sobre el ser humano y la sociedad contemporánea en los albores del tercer milenio.

Por lo anterior, se desarrolla esta propuesta. Desde esta perspectiva, surge esta propuesta pedagógica bajo la modalidad académica, cuyos objetivos generales y específicos se fundamentan en la experiencia acumulada en el Centro de Estudios Generales (CEG) sobre la formación actualizada de humanistas en tanto pensadoras y pensadores críticos y en tanto agentes del cambio social y cultural en Costa Rica y en América Latina.

Este programa de maestría busca, además, fomentar el desarrollo de competencias investigativas en los participantes, de manera que puedan indagar con creatividad y espíritu riguroso e innovador las numerosas temáticas y problemas sociales que influyen en la condición humana en nuestros días; y comprendan las formas cada vez más intensas de modernización (hipermodernidad) a las cuales se enfrentan, considerando los numerosos procesos críticos de índole sistémica, que amenazan la sobrevivencia de la especie.

Deseamos promover valores y perspectivas humanistas contemporáneas en todas aquellas disciplinas y saberes ejercidas por las profesionales y los profesionales involucrados en este posgrado.

1. JUSTIFICACIÓN

1.1. DIMENSIÓN EXTERNA

1.1.1. *Tendencias nacionales, regionales y mundiales de desarrollo en el área de conocimiento*

En los últimos veinte años la incorporación de Costa Rica al proceso globalizador transnacional se ha acelerado cada vez más, principalmente por parte del gobierno central, con lo cual el país ha seguido una tendencia, que, con excepciones y diferencias regionales en Latinoamérica, se extiende en la mayoría de las naciones del orbe.

Gracias a diversos sectores sociales, Costa Rica ha conseguido mantener ciertos aspectos del Estado benefactor y del sistema de Garantías Sociales gestadas en el país a partir de 1948, pero no significa que haya podido escapar por completo a las tendencias económicas, sociales, culturales y educativas mundiales que tan gran impacto han tenido en todas las sociedades y, en especial, en toda la región latinoamericana.

Desde el punto de vista educativo, y sobre todo en el ámbito de la educación superior, el surgimiento de las universidades privadas y del predominio del lucro (lo cual discutimos con mayor detalle más adelante en este documento) han relegado la importancia de las Humanidades y de los Estudios Generales a un plano de competencia por el tiempo de titulación para entrar al mercado laboral. Todo esto ha sido a favor de un énfasis creciente en la enseñanza altamente especializada de carreras en el área tecnológica, que son percibidas como una puerta de entrada más exitosa y prometedora de los futuros profesionales al mercado laboral, y como camino seguro al desarrollo.¹

Acorde con la filosofía del Dr. Arias Sánchez (2012), hay un amplio espectro de actores políticos y sociales que perciben las humanidades y la enseñanza del humanismo como “lujos poco prácticos”, de importancia puramente ornamental y que carecen de valor práctico en el desarrollo de las naciones y de los individuos. En otras palabras, las humanidades y el humanismo constituyen un ámbito intelectual ocioso, cuyo valor se remite única y exclusivamente al goce subjetivo procurado a quienes son sus cultores. Esta forma de pensar la educación superior y su misión se refleja con claridad en el aumento de matrícula, la oferta académica y la calidad de

¹ Una filosofía que quedó quizá muy bien plasmada en el discurso del Dr. Oscar Arias Sánchez, Expresidente de Costa Rica, citado por Expoknews, el 25 de octubre de 2012, quien en su discurso inaugural en la Universidad del Valle de México el 25 de octubre del 2012 como parte de la relación de colaboración con Laureate International Universities, señaló que: “Los países de Asia han venido implementando estas reformas y los cambios son evidentes” (...) “India está logrando sacar a su población de la pobreza, también Corea del Sur lo ha logrado y ha sido porque le han apostado a la educación científica y tecnológica. Mientras sigamos la tradición española de formar preponderantemente abogados y humanistas, vamos a seguir rezagados con respecto al resto del mundo”.

educación que se brinda en muchas de las instituciones universitarias en nuestros días, pero sobre todo, en aquellas en las cuales la misión institucional está dominada por los imperativos del lucro y por consideraciones de tipo pedagógico y formativo.

Por el contrario, el presente plan de estudios de maestría está basado en dos premisas que a nuestro juicio deben guiar y sustentar nuestra labor educativa: 1. La enseñanza de las humanidades y el humanismo son esenciales para el desarrollo de los países y de las personas, si concebimos este desarrollo como un proceso integral, armonioso, multifacético y que coloca al ser humano y sus necesidades más profundas en el corazón de toda forma de progreso social e individual; 2. El mundo de las ciencias naturales y exactas, de las destrezas técnicas, de los negocios, la política, etc., se enriquecen y perfeccionan hasta alcanzar un potencial más elevado de realización cuando los futuros profesionales que se incorporan a él no son sólo especialistas, sino también generalistas.

Mediante la revisión de diversos programas de posgrado en los cuales se incluye la palabra “humanismo” en los títulos distintivos de las carreras (ver punto 1.1.4. en este mismo documento) hemos podido constatar que se trata de un uso casi exclusivamente retórico, al examinar con mayor detalle los cursos que se ofrecen.² Y las razones profundas para estos procesos educativos tienen que ver con cambios en la economía, la sociedad y la cultura, los cuales abordamos más adelante.

Con esta maestría se propone llevar al terreno pedagógico, a nivel de posgrado, el esfuerzo realizado por el Centro de Estudios Generales por refundar, redefinir y actualizar las nociones de humanismo acorde con los dilemas existenciales, los desafíos sociales y ecológicos, y las necesidades más urgentes e imperiosas del ser humano a comienzos del siglo XXI.

Humanismo es uno de esos vocablos que, junto con otros, como “dialéctica” o “etnicidad”, han sido empleados hasta el cansancio para “explicar” todo aquello que no tiene una dilucidación fácilmente accesible. Es más bien una especie de sortilegio útil para exorcizar la complejidad, que para desentrañar sus innumerables recovecos y falsas vías de escape que al final conducen a irremediables callejones sin salida. Es común escribir y hablar sobre el “humanismo” como si este constituyera una suerte de doctrina bien definida, con sus propios conceptos, métodos y propósitos universalmente aceptados,³ pero esta imagen simplista no podría estar más lejos de la realidad.

El amplio registro antropológico actual, cada vez mejor nutrido de información empírica e investigaciones históricas y arqueológicas acuciosas, muestra que ninguna sociedad o cultura ha

² Ver: Eduardo Luis Ibáñez. 2006. *Humanismo integral y universidad: México y América Latina*. México: FCE.

³ Ver Irving Goffman. 1959. *The Presentation of Self in Everyday Life*. New York: Doubleday.

podido existir sin que estuviese fundada en una determinada cosmogonía o visión general sobre lo que constituye nuestra esencia o naturaleza humana. Esta infinidad de constructos culturales sobre lo que es o no “humano” para cada civilización y era histórica permiten, a su vez, establecer los fundamentos morales, religiosos, políticos, normativos, axiológicos e institucionales sobre los cuales han operado todas las diversas sociedades que componen el gigantesco y variopinto mosaico de culturas pasadas y presentes.⁴

En otras palabras, la humanidad no puede ser sólo espontáneamente “humana”, como ocurre con todas las otras especies que pueblan el planeta -y que son simplemente lo que son acorde con su código genético- sino que requiere de una construcción cultural abstracta que defina cuál es nuestra esencia (Sartre, 1947, p.15), para así poder constituirnos socialmente en tanto “seres humanos”.⁵ El ser humano debe inventarse y reinventarse con cada paso de su evolución social y cultural, en un proceso que se prolonga por milenios, sin nunca llegar a su apoteosis final. En general, estas numerosas y a menudo contradictorias definiciones culturales de nuestra “naturaleza humana” no se manifiestan en forma explícita, sino que se encuentran subsumidas en cosmogonías (religiosas o no), costumbres, ritos, leyes, instituciones y mitos,⁶ donde se establecen los límites con que una cierta cultura o sociedad específica decide cuáles son las prácticas y creencias aceptables, y cuáles son aquellas que están sancionadas por la moral colectiva y la ideología hegemónica del grupo en cuestión.⁷

Es decir, el humanismo, en el sentido más vasto del concepto, constituye algo mucho más amplio y problemático que un conjunto de propuestas únicas, bien establecidas y aceptadas de manera universal. Lo cierto, pues es que no hay, y posiblemente nunca habrá, un consenso generalizado al respecto. Por el contrario, se trata más bien de un complejo universo de investigación, análisis y reflexión, cuyas posibilidades son casi tan inagotables y tan multifacéticas como lo es, en realidad, nuestra propia naturaleza humana.

Sobre las innumerables y cambiantes definiciones de nuestra naturaleza a lo largo de los 180.000 años de existencia de la especie humana, se podrían escribir quizás cientos de volúmenes, sin que esto garantice dar cuenta de todas las posibilidades de reflexión y abordaje que encierra el tema en cuestión. Así, aunque, como ya hemos señalado, se suele pensar el humanismo como un vasto movimiento que comenzó en el siglo XV y que puede caracterizarse por un retorno al estudio de los textos greco-latinos antiguos, es necesario enfatizar que esa fue sólo una etapa más en el largo proceso mediante el cual la humanidad no ha cesado de reinventarse acorde con diferentes modelos de los que debería constituir el ser humano, desde sus orígenes hace miles de años atrás

⁴ I. Goffman. *Op. Cit.*

⁵ Miguel Baraona. 2007. *Ecos cercanos*. Chile: LOM Ediciones.

⁶ Claude Levy-Strauss. 2006. *Antropología estructural: mito, sociedad, humanidades*. México: Siglo XXI.

⁷ Sigmund Freud. 1973 (1913). *Tótem y tabú*. (Tercera edición). Madrid: Editorial Biblioteca Nueva.

en las estepas, grandes valles y gargantas del sur de África, hasta el comienzo de la segunda década del siglo XXI.

La vida social y cultural planetaria ha estado dominada por la tríada alienante del mercantilismo, el tecnologismo a ultranza y el consumismo. Esto genera una atmósfera cultural y social cargada de diversas formas negativas de deshumanización que atentan contra las posibilidades de vivir en una civilización en marcha progresiva hacia niveles de calidad de vida cada vez más elevados, lo cual nos plantea la tarea urgente de ahondar nuestra praxis humanista, explorando nuevas avenidas de reflexión, investigación, difusión, extensión y educación conducentes a un rescate renovador del pensamiento y el quehacer humanista.

El humanismo ateo de Ludwig Feuerbach inaugura en gran medida,⁸ a través de su crítica de Hegel, los derroteros modernos del pensamiento humanista en la segunda mitad del siglo XIX y el siglo XX. Feuerbach proponía una idea -que sería tomada críticamente por Marx y también, en cierta forma por Nietzsche- que “[...] el hombre es para el hombre el ser supremo [...]” (Marx, 1968, p. 31). El ser humano como auto-referente, y en tanto responsable primero y último de todos sus actos, es quizás la columna vertebral de todo pensamiento humanista moderno. Podría replicarse que esta tendencia nace de la noción cristiana del libre albedrío, pero va mucho más allá de esta visión, proponiendo que aquello que ha sido malhecho por manos y mentes humanas, solo puede ser realmente corregido también por manos y mentes humanas y que, al final de cuentas, el ser humano es amo de su propio destino. Es un dramático viraje antropocéntrico en la manera en que los seres humanos perciben su propia existencia y sus dilemas, y que en el siglo veinte, progresará de la mano junto al individualismo y el liberalismo que son característicos de la modernidad en todas sus fases posteriores a la Revolución industrial.⁹

Con el auge de la ciencia moderna, la cual proclama que la verdad objetiva no puede estar sujeta a los vaivenes de la subjetividad humana, una suerte de anti-humanismo laico ha surgido con gran fuerza y no sólo en el ámbito de la práctica, teoría y metodología de las ciencias naturales y físicas, sino también en el ámbito de la filosofía. Este anti-humanismo filosófico no propone, por supuesto, una visión en contra de la vida humana y las necesidades del ser humano, sino que afirma tres cosas diferentes, según el autor que se considere: 1. El anti-humanismo filosófico: según uno de sus representantes filosóficos más importantes –Martin Heidegger- la constitución real del ser (en el sentido filosófico del concepto) no puede estar supeditada y condicionada únicamente por las aspiraciones y percepciones existenciales del ser humano o, en otras palabras, por un marco de referencia estrictamente humanista, puesto que debe incluir una visión más honesta de la realidad de la existencia, la cual implica que el ser humano, aunque así lo crea, no

⁸ Blanca Castilla y Cortázar. 1991. *La antropología de Feuerbach y sus claves*. Madrid: Ediciones Folio.

⁹ Miguel Baraona. 2011. *Diez ensayos críticos*. Costa Rica: Editorial Germinal.

puede ser y nunca será el principio, el centro y la meta de todo lo que es y cada vez que lo afirme ello sólo será una ilusión; 2. El anti-humanismo científico: que el ser humano puede proponerse como finalidad de su propia existencia, pero de ningún modo en tanto prueba de la verdad de las cosas, pues por mucho que se desee que ciertas cosas sean de un cierto modo y no de otro, hay leyes de la naturaleza y el mundo físico que operan en forma independiente de nuestra consciencia y del sujeto humano; 3. El anti-humanismo del materialismo histórico: postura sostenida por Louis Althusser, quien señala que, según el trabajo clásico de Marx, los seres humanos no pueden dirigir la historia a su antojo, sino que deben hacerlo siempre en el contexto de condiciones objetivas que escapan en gran medida a su voluntad y deseos subjetivos.

Estas posturas y los debates que ellas suscitaron prefiguran en gran medida la problemática filosófica y epistemológica a la que se enfrenta todo pensamiento humanista durante el siglo XX y los comienzos del XXI. Ningún pensamiento humanista contemporáneo puede obviar por entero estos debates y nudos intelectuales de difícil solución. El humanismo propuesto por Sartre en su famoso ensayo “El existencialismo es un humanismo” (1946), buscaba precisamente despejar esas objeciones y obstáculos filosóficos y epistemológicos, haciendo recurso de una verdad muy simple, y que a nuestro juicio debe ser la piedra de toque de todo pensamiento humanista en nuestros días: 1. El ser humano solo se constituye en tanto tal mediante su propia existencia, y que no es una proyección mecánica de una esencia divina ni de una esencia mundana. 2. Por el contrario, la humanidad es humanidad a través de la praxis histórica que le permite definirse en cuanto tal en cada etapa de nuestra evolución social y teniendo siempre un horizonte ideológico que define ciertos rasgos de nuestra naturaleza como más deseables que otros. El ser humano es pues perfectible y maleable, acorde con sus propios designios y con aquello que es considerado más deseable. Hoy esa desiderata que define el horizonte del humanismo más avanzado, que hemos denominado como “humanismo integral”, supone una estrategia espiritual, política e intelectual, que defina un ser humano altruista, libertario, solidario, e igualitario, que sea la fuente y la meta de todo valor, y que de ello se genere la defensa de la dignidad y libertad esenciales de todos los seres humanos y la afirmación del carácter autoemancipatorio de nuestra praxis como especie.

El carácter primordialmente elitista del humanismo del Renacimiento, a pesar de sus afanes popularizadores, comienza a ser desplazado por una nueva visión humanista en la cual el conjunto del pueblo –y no sólo las clases dominantes y los intelectuales- es el sujeto y el objeto de los ideales que apuntan a una humanidad regida por lo más noble y elevado del espíritu de la especie.¹⁰

¹⁰ Ver Weber, Max. (1976). *La ética protestante y el espíritu del capitalismo*.

Queremos destacar en este punto que sería la Revolución industrial y el nacimiento del movimiento obrero organizado, así como muchos otros movimientos sociales contestatarios, los que obligarán a las capas dominantes en Europa, y luego en América y otras regiones del orbe, a aceptar reformas y cambios sociales y políticos que condujeran a sociedades más democráticas e igualitarias. Pero no será sino hasta las grandes revoluciones de 1848 (conocida también como la “primavera de los pueblos”) que sacuden a casi toda Europa que se iniciará un agiornamento político en el continente hacia sistemas jurídicos y políticos más representativos, y basados en propuestas un poco más igualitarias que durante la “época de las luces”, en que el liberalismo se propone cambiar la sociedad hacia el laicismo y la igualdad individual de derechos, casi siempre con poco éxito.¹¹

Hacia fines del siglo XIX se consolidan más las conquistas democráticas populares, los trabajadores adquieren logros laborales y sociales importantes, y los movimientos sociales feministas avanzan hacia el derecho universal al voto. La Revolución rusa anuncia el comienzo de una nueva etapa de luchas y de reivindicaciones en casi todo el mundo, pero los estragos de la Primera Guerra Mundial, la Gran Depresión (1929-1939) y la Segunda Guerra Mundial, con el ascenso de los regímenes nazi-fascistas y el estalinismo, detienen por un momento el progreso social y político hacia sistemas sociales y políticos más democráticos y más igualitarios.¹² Es un período de grandes calamidades sociales, económicas y bélicas, que dan al traste con el optimismo y los ideales humanistas que constituían la base de la fe decimonónica en el progreso continuo de la humanidad.¹³ Pero luego del fin de la Segunda Guerra Mundial el mundo se recompone en parte y se inicia la famosa etapa de crecimiento económico per-cápita más extraordinaria de la era moderna, conocida como “los treinta gloriosos”. La sociedad mundial en su conjunto evoluciona hacia sistemas sociales y políticos que pueden ser descritos en ambos lados del abismo que separa a los dos grandes bloques de naciones de la Guerra Fría (1945-1990), como Capitalismo de Estado y Socialismo de Estado.¹⁴

La recomposición social e ideológica de la sociedad moderna de posguerra se pone de manifiesto de manera tangible con la Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948) y la creación de las Naciones Unidas (1945). Sin embargo, esto inaugura una etapa en que los derechos humanos son sobre todo un instrumento retórico en la lucha por el control del poder global, sin que haya una preocupación profunda y genuina por el bienestar real de la población.

¹¹ Louis Hartz. 1991. *The Liberal Tradition in America*. New York: Doubleday; Juan Calatrava Escobar. 1980. *Estudios sobre la Revolución Francesa y el final del Antiguo Régimen*. Madrid: Akal.

¹² Robert D. Johnstone. 2002. *Re-Democratizing the Progressive Era: Política Historiography*. *Journal of the Gilded Age and Progressive Era* 1,(1), 12-43.

¹³ Charles Foster. 1998. *Progress the Seducer*. *Contemporary Review*. 273, (1595), 324-325.

¹⁴ Miguel Baraona. 2007. *Op. cit.*

En una charla más o menos reciente de Noam Chomsky en la *London School of Economics*, concluía ante este panorama en apariencia tan desolador, con una nota de gran optimismo:

¿Cuáles son entonces las esperanzas para los derechos humanos en el nuevo milenio? Creo que la respuesta reverbera a través de la historia, incluyendo años recientes. No es una ley de la naturaleza que tengamos que subordinarnos a la violencia y los engaños de los “principales arquitectos” de la política y de la manipulación doctrinaria de los sirvientes del poder. Así como en el pasado, un público interesado y organizado puede generar un espacio para una genuina preocupación por los derechos humanos, más fácilmente que nunca, puesto que nos podemos beneficiar con el legado de luchas pasadas y de sus logros. (2009, p. 5)

Pensamos que estas palabras ponen en relieve la importancia de crear “espacios de genuina preocupación por los derechos humanos”, como bien señala Noam Chomsky con sus propias palabras en el párrafo citado.

Desde fines de la década de los cuarenta hasta fines de la década de los ochenta el mundo vivió una era de globalización fundada aun en la integración económica de todas las naciones a un mercado internacional. Esta integración estaba orientada, principalmente, a la protección de los mercados nacionales, salvaguardados por numerosas regulaciones que defendían la integridad financiera y comercial de la producción interna de cada país. Se trataba, por lo tanto, de una globalización internacional que aún estaba lejos de asumir los rasgos propios de la integración económica transnacional de los últimos quince años; sin embargo, los agentes de esta transformación en el plano económico eran los mismos: las grandes corporaciones transnacionales.

Otro fenómeno que ha llamado enormemente la atención, tanto del estudioso como del lego, sobre todo cuando se trata de una caracterización de la segunda mitad del siglo XX, es la preeminencia de la tecnología, especialmente computacional, en todas las esferas de la vida social. Antes de llegar al gran público, la moderna tecnología de la información y las comunicaciones permitió una revolución en la productividad, la administración y el repartimiento de las mercancías, la que, a su vez, hizo posible el desarrollo de las grandes corporaciones transnacionales. Esta tecnología muy pronto pasó a ser por sí misma una mercancía al alcance de una gran cantidad de consumidores, al reducirse sus costos de producción y al encontrarse nuevas soluciones productivas y mercantiles para hacerla accesible en gran escala; pero en general, la tecnología industrial moderna parecía invadir todos y cada uno de los nichos de la vida social e individual bajo una miríada de formas distintas.

Expresando las inquietudes de muchos otros pensadores, en el ocaso de su vida, Heidegger (1889-1976), cuya existencia misma estuviese tan oscurecida por la sombra de su asociación intelectual con el nazismo, escribe sobre el “oscurecimiento del mundo” por la tecnología.¹⁵

Para Heidegger la esencia de la tecnología moderna infiltra, impregna, invade, y termina dominando la existencia del hombre, más íntimamente que ninguna otra creación material previa de la humanidad. El peligro reside entonces en la capacidad transmutadora de la tecnología, que puede distorsionar y torcer completamente todos los actos y las aspiraciones del ser humano. No se trata de las criaturas de la tecnología liberándose ellas mismas de la tutela humana y volviéndose en contra de sus propios creadores o de nosotros convirtiéndonos en máquinas, como en forma caricatural sugieren algunas películas y novelas de ciencia-ficción. Aquí se trata de algo mucho más insidioso: es la tecnología penetrando hasta los resquicios más secretos de nuestra existencia y modificando drásticamente nuestra manera de sentir, percibir, pensar, aprender, desear, y en última instancia, alterando nuestro ser propiamente tal.

La tecnología se convierte así en un modo de existencia “poderosamente trivial”. En esta línea de análisis el ser humano tecnológico acaba él mismo por ‘instrumentalizarse’, por concebirse como un mero artefacto o utensilio al servicio de fines prácticos y mundanos. De este modo, el ser humano moderno se concibe y se experimenta a sí mismo, a su mundo circundante inmediato, y a su vida social global como ‘instrumentos’ de su supervivencia y “éxito” material, y no en tanto facetas y proyecciones de su rica y compleja humanidad. De este modo, la vida social entera, incluida nuestra subjetividad más íntima, se ‘instrumentaliza’, vale decir, se convierte en un instrumento tecnológico más al servicio de la reproducción del universo tecnológico per se, y no de las necesidades más profundas y urgentes del ser humano.

Era, sin duda, un discurso atractivo, y muchos lo endosaron sin que necesariamente estuviesen aclamando las ideas de Heidegger o dándole el menor reconocimiento. Con distintos énfasis, muchos vieron en la moderna tecnología industrial una nueva forma de opresión espiritual y existencial; para ellos era inútil intentar establecer una distinción entre la tecnología y sus usos, puesto que la tecnología tiene consecuencias psicológicas y sociales, con independencia de nuestra buena voluntad y deseos; es decir, el gran complejo tecnológico en que vivimos encapsulados establece un horizonte existencial que nos conduce a vivir y a pensar de determinada manera y no de otra, y esto al margen de nuestras opiniones personales sobre la tecnología, o de nuestros afanes por ponerla al servicio de causas loables. Otros más ecuanímes pusieron el énfasis en las nuevas formas de poder y burocratización que surgían en las sociedades modernas al imponerse la tiranía tecnológica. La nueva tecnocracia parecía dominar el mundo y ponía en peligro todas las conquistas democráticas y sociales logradas desde la revolución

¹⁵ Véase: *Martin Heidegger. 1977. The Question Concerning Technology. New York: Polity.*

industrial, al permitir la acción inmensamente eficiente e impune de nuevos grupos de poder que se gestaban en la cúspide del Estado moderno y las grandes corporaciones privadas. De todos los enfoques, sin duda, este último era el único que escapaba a una perspectiva que podríamos considerar no sólo 'determinista a ultranza', sino que en muchos casos decididamente fatalista.¹⁶

De esta forma, tres procesos de cambio de proporciones cada uno de ellos verdaderamente geológicos se entrelazaban y retroalimentaban para empujar a la sociedad moderna en una nueva dirección modernizadora. En este ciclo modernizador que nos llevaría hacia lo que bien podría denominarse como la 'alta modernidad' (circa 1945-1989),¹⁷ la integración económica internacional compulsiva, el consumismo agobiante y la tecnología invasora, se conjugan para generar un sentimiento general de 'vacuidad existencial' en respuesta a la cual nacen los nuevos movimientos sociales que buscan restaurar y/o redimir identidades amenazadas o suprimidas.

La modernización de posguerra se distingue entonces por la combinación particularmente virulenta del triple yugo del mercantilismo, el consumismo, y el tecnologismo, pero las respuestas a ella han sido igualmente formidables. Como todos aquellos fenómenos negativos que siempre acompañan una nueva gran oleada modernizadora, ante la modernización de posguerra, se generan, a su vez, discursos, búsquedas, respuestas, acciones, y grandes movimientos contestatarios que vuelven a tejer la red de símbolos, relaciones sociales, organización colectiva e instituciones que nos llevan a una nueva meseta de modernidad. Cada forma de modernidad surge, entonces, de la confluencia contradictoria que se da entre el tipo específico de modernización capitalista propia de una determinada fase de desarrollo de las fuerzas productivas y las creaciones y adaptaciones culturales, políticas, ideológicas, institucionales, morales, estéticas, etc., con que se mitigan, y a menudo reencauzan y reforman algunos de los peores efectos de este proceso.¹⁸

Vivimos, entonces, en una era de grandes desafíos existenciales que ponen en entredicho los aspectos más esenciales de nuestra naturaleza humana, al mismo tiempo que los "derechos humanos" son utilizados como munición ideológica para justificar guerras y agresiones militares que a menudo suelen ocasionar muchos más sufrimientos que las trasgresiones a la vida y al bienestar individual y colectivo que se pretenden subsanar. A estos graves dilemas, disyuntivos y peligros que enfrenta la humanidad hoy se agrega la agresión constante y en una escala creciente e insostenible, en contra de la misma naturaleza de la que se originó nuestra especie y que nutre la vida humana en el planeta.

¹⁶ Miguel Baraona. 2005. *Puntos de fuga*. Chile: LOM.

¹⁷ M. Baraona. 2011. *Op.cit.*

¹⁸ Baraona, M. 2005. *Op.cit* : 5-8.

Al mercantilizarse la educación y transformarse crecientemente en un negocio y en una actividad empresarial, y de manera muy secundaria y en proceso de deterioro, en una función formativa esencial de la ciudadanía y de las mujeres y hombres del futuro próximo y lejano, nuevos enfoques y propuestas humanistas estrechamente ligadas a la actividad pedagógica y docente se hacen imprescindibles.

El plan de maestría que aquí se presenta condensa un esfuerzo que en esa dirección ha estado realizando el Centro de Estudios Generales (CEG) de la Universidad Nacional: gestar un foro educativo e investigativo, así como de extensión y producción orientado a promover la reflexión y la práctica humanista dentro de la universidad y en el país.

Fundado sobre principios humanistas, el CEG considera indispensable mantener viva esa tradición que constituye también uno de los pilares centrales de la misión de la UNA y elevarla en la actualidad a un conjunto de posturas teóricas y propuestas prácticas que contribuyan a una formación integral de educandos que transitan por nuestras aulas. Como parte de este gran proyecto universitario se propone implementar una maestría que aborde las temáticas esenciales a las que debe abocarse un humanismo contemporáneo, y al mismo tiempo futurista.

De allí que consideremos esta maestría sobre “Humanismo, sociedad y ambiente”, como un ejercicio pedagógico valioso y atingente de cara a los grandes desafíos que hoy debemos abordar en tanto especie.

1.1.2. Demanda social del posgrado

Como fruto de las grandes transformaciones de la sociedad moderna en los últimos veinte años que hemos señalado en la primera sección de este documento, las necesidades de imprimir un sello humanista a la casi totalidad de áreas, esferas, niveles y ámbitos de funcionamiento social, económico, cultural y político, y de relaciones con la naturaleza, se ha tornado en un imperativo de gran urgencia.

La contribución de la educación superior pública es de primer orden, y en especial aquella formación que esté dirigida a entregar una visión panorámica, interdisciplinaria y humanista de las diversas problemáticas que aquejan a la humanidad y cuya solución definirá nuestras posibilidades futuras de sobrevivencia en tanto especie y en tanto civilización. En este aspecto, consideramos que la Maestría en “Humanismo, sociedad y ambiente” brinda un aporte positivo en este aspecto.

En las últimas dos décadas del siglo XX la humanidad ha experimentado revoluciones en diferentes órdenes, entre ellas, el desequilibrio de los procesos ambientales, sociales, económicos, tecnológicos e institucionales, la redefinición de las organizaciones y la reorientación

de las prioridades de la vida humana. Tales revoluciones marcan el panorama de la educación superior a nivel mundial, regional, local e institucional.

Por ello, las instituciones universitarias tienen en este contexto de la educación grandes desafíos. En esta temática la teoría educativa, la planificación de la educación así como la planificación universitaria y curricular, tienen el gran reto de orientar la teoría y la práctica educativa por medio de la praxis universitaria, y este debe encauzarse a contextualizar la misión universitaria en la sociedad del siglo XXI y, por efecto de cascada, tiene desafíos sobre temas como, calidad universitaria, pertinencia de la oferta académica, currículos flexibles, gestión y planificación académica administrativa, retos de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, generación de ciencia y tecnología, relación universidad-sector privado, cambio climático, equidad de género y la diversidad cultural, entre otros.

Desde esa visión, el objetivo del Centro de Estudios Generales es desarrollar una maestría que por su diseño curricular, la excelencia de sus educadores y educadoras, su carácter bimodal, interdisciplinario, y con un enfoque novedoso y estimulante, atraiga a quienes buscan incorporarse a un programa de posgrado que promueve la formación profesional centrada en el Nuevo Humanismo (humanismo de nuestros días) y en la cual, desde una visión interdisciplinaria se abordan cuatro ejes curriculares: a. Humanismo; b. Sociedad y Movimientos Sociales; c. Ambiente y Cultura; d. Investigación, que se enfocan en problemáticas fundamentales de nuestra época. Ejes que tienen una aplicación evidente para el estudio, análisis y transformación de la sociedad costarricense acorde con sus valores e ideales más trascendentes.

En concordancia con la historia moderna de Costa Rica, en que a partir de fines de la década del cuarenta del siglo pasado se genera un Estado benefactor y un sistema muy sólido de garantías sociales y ciudadanas, el humanismo no es un tópico marginal y de importancia puramente retórica. Por el contrario, se trata de un tema y un conjunto de nociones, principios y valores que hoy parecen ser más urgentes y relevantes que nunca.

1.1.3. *Identificación del aporte particular del posgrado*

El aporte del posgrado consiste en los siguientes aspectos, cuya combinación adquiere gran poder sinérgico:

1. Se trata de un programa genuinamente interdisciplinario (humanidades, ciencias sociales, ciencias naturales) desarrollado en un centro universitario interdisciplinario y con recursos humanos e intelectuales interdisciplinarios, el CEG de la UNA.
2. Tiene cuatro ejes curriculares: a. Humanismo; b. Sociedad y Movimientos sociales; c. Ambiente y cultura; d. Investigación, que se enfocan en problemáticas fundamentales de nuestra época.

3. Asume una modalidad académica y un carácter bimodal que permite combinar en forma apropiada las Tecnologías para Información y la Comunicación (especialmente para facilitar la incorporación al posgrado de estudiantes extranjeros que se beneficiarían con una cierta carga curricular impartida en forma virtual) con las ventajas tradicionales de la educación presencial, de la cual no se puede prescindir en un posgrado cuyo foco es el humanismo y que requiere, por lo tanto, de una estrecha interacción humana cara-a-cara entre estudiantes y profesorado.

4. Está orientada a atraer un amplio espectro de potenciales educandos de disciplinas y áreas de actividad muy diversas, pero que pueden encontrar en este posgrado un soporte intelectual, ético y filosófico de gran valor: desde quienes se encuentran en las Ciencias Naturales, las Ciencias Sociales, las Humanidades, la Pedagogía y las Ciencias Aplicadas, como la Medicina y la Ingeniería, hasta quienes se desempeñan en la administración pública y privada, el mundo académico y el sector empresarial, etc.; a fin de brindar una comprensión profunda del humanismo, así como su incorporación práctica a sus diversas esferas de actividad, pues representa una mejora considerable de su desempeño personal y profesional. Y en el caso particular de Costa Rica, esta transferencia de valores y principios humanistas a diferentes ámbitos académicos y socio-profesionales, sin duda contribuirá a reforzar los grandes ideales democráticos, de justicia social y equidad que caracterizan y distinguen al país.

5. Tiene una estructura curricular fundamentada en el trabajo teórico-conceptual y en la producción intelectual que en torno al paradigma del Nuevo Humanismo se ha venido desarrollando en el CEG de la Universidad Nacional en los últimos años, y que sitúa dentro de este paradigma el esfuerzo educativo, investigativo y administrativo de la unidad académica, elementos substanciales con los fundamentos jurídicos, políticos y éticos de la Costa Rica moderna.

1.1.4. *Ofertas curriculares similares existentes en otras universidades*

Como se manifiesta en el Informe Estado de la Nación del año 2013 con respecto al aumento en el número de los programas de maestría y doctorado en el país, se observa que existe en la actualidad una gran demanda de posgrados en todas las áreas del conocimiento, que permiten a innumerables profesionales avanzar en los niveles superiores de formación y especialización; sus diseños constituyen una experiencia educativa e intelectual significativa para los futuros educandos, aparte de la accesibilidad desde el punto de vista financiero.

Sin embargo, en mismo documento en el apartado sobre el Estado de la Educación se señala: “En cuanto a los programas de posgrado, el 92,5% se creó a partir de la década de los ochenta, y solo entre 1995 y 2010 apareció el 68% (gráfico 4.3). El análisis según áreas del conocimiento muestra la siguiente composición: 20,5% en Ciencias de la Salud, 19,6% en Administración, 16,6% en Educación, 15,7% en Ciencias Sociales, 7,8% en Ingenierías, 6,9% en Derecho, 6,0% en

Humanidades y Artes, 4,5% en Agricultura y Recursos Naturales y 2,4% en Ciencias Básicas.” (p. 204). Datos que evidencian la oferta en posgrados de Ciencias Sociales, Humanidades y Artes, en comparación con Ciencias de la Salud o Administración, por ejemplo.

Con respecto a las ofertas curriculares que puedan tener algún grado de similitud con la propuesta desarrollada en el presente documento, en la siguiente tabla se presenta en forma resumida la información correspondiente a los posgrados (maestrías y doctorados) relacionados con la formación humanista, tanto en el ámbito nacional como internacional, representativos de las diferentes tendencias pedagógicas y curriculares en los tópicos que se asocian con el humanismo:

Tabla 1 Oferta de carreras de posgrado impartidas en temas de Humanismo

NOMBRE DE UNIVERSIDAD	NOMBRE DE LA CARRERA	GRADO QUE OTORGA
Universidad Pontificia Comillas-Madrid y Universidad Ramón Llull-Barcelona.	Doctorado en Humanismo y Trascendencia. Posgrado orientado a la relación entre el pensamiento humanista clásico, el cristianismo y el desarrollo espiritual de las personas y la sociedad.	Doctorado
Universidad Pedagógica Nacional-Campeche. México	Doctorado en Educación Humanista. Posgrado especializado en la relación entre una perspectiva humanista y el proceso educativo.	Doctorado
Universidad de San Buenaventura-Bogotá.	Doctorado en Humanismo y Persona. Posgrado cuyo foco principal es el desarrollo humano integral–bajo postulados humanistas- de las personas.	Doctorado
Instituto Humanista de Sinaloa, México.	Doctorado en Educación Humanista. Posgrado especializado en humanismo y pedagogía.	Doctorado
Centro de Estudios e Investigación Guestálticos. México.	Posgrados en Psicoterapia Gestalt, Educación Humanista y Salud Mental. México. (Posgrado en maestría y doctorado con especialidad en psicología Gestalt, salud mental y con aplicaciones al campo clínico).	Maestría y Doctorado.
	Maestría Profesional en Humanidades.	

NOMBRE DE UNIVERSIDAD	NOMBRE DE LA CARRERA	GRADO QUE OTORGA
Universidad Latina- Costa Rica.	(Maestría que introduce a un conjunto de generalidades sobre las Humanidades en el sentido más tradicional del concepto. Poca relación directa con el Humanismo).	Maestría.
Universidad Pablo de Olavide-Sevilla.	<p>Doctorado en historia y estudios humanísticos: Europa, América, arte y lenguas.</p> <p>(Un doctorado convencional en humanidades con énfasis en Historia de América Latina, de Europa, Arte y Lenguas Modernas, Traducción y Español como lengua extranjera, pero sin ningún curso específico sobre humanismo per-se).</p>	Doctorado.
Universidad Carlos III de Madrid.	<p>Máster en Estudios Avanzados en Derechos Humanos.</p> <p>(Se identifican con el desarrollo de la enseñanza de los derechos humanos, la consecución del aprendizaje de los derechos humanos, el desarrollo de la investigación sobre los derechos humanos, y la capacitación del alumno a la hora de participar de manera activa en los distintos foros, agencias e instituciones universitarias, de investigación, defensa, protección y garantía de los derechos humanos, tanto a nivel nacional como internacional).</p>	Maestría

Fuente: Tomado de planes de estudio de las universidades consultadas. 13 de octubre de 2014.

A continuación, se presentan los aspectos más importantes de la oferta académica de posgrado en el área del Humanismo que otras instituciones imparten y su respectivo contraste con la propuesta de Maestría en Humanismo, Sociedad y Ambiente de la Universidad Nacional:

1. *Doctorado en Humanismo y Trascendencia*. Universidad Pontificia Comillas-Madrid y Universidad Ramón Llull-Barcelona. Es un programa doctoral de tres años que culmina con una tesis y es de carácter presencial. Este programa de doctorado está organizado según el Real decreto 99/2011 del 28 de enero, por el que se regulan las enseñanzas oficiales de doctorado.

Es un título conjunto interuniversitario diseñado en el marco del Convenio existente entre la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales de la Universidad Pontificia Comillas de Madrid y la Facultad de Filosofía de la Universidad Ramón Llull de Barcelona. Ambas instituciones participan en el mismo en igualdad de condiciones, derechos y obligaciones. La coordinación general del Programa recae en la Universidad Pontificia Comillas, aunque cada Universidad será responsable de la aplicación del Programa en su propio Centro. No es un programa interdisciplinario y tiene un enfoque esencialmente religioso (católico) con escasas referencias a los principales problemas sociales y ecológicos de nuestra época. Se requiere una tesis para graduarse.

Los cursos de este programa de doctorado cubren las siguientes áreas de interés e investigación: Fundamentos filosóficos de la idea de solidaridad, Sobre los principios: paradigmas, figuras y símbolos del pensamiento., Humanismo cristiano y Conceptos estéticos y concepciones del mundo.

Contraste: en comparación con nuestra maestría, este posgrado se concentra en la introducción y enseñanza en un solo enfoque de tipo humanista, el humanismo católico, y no tiene un carácter inter-disciplinario.

2. *Doctorado en Educación Humanista.* Universidad Pedagógica Nacional-Campeche. El doctorado, con una duración de dos años o cuatro semestres, tiene una modalidad presencial. Cumple con los estándares internacionales del campo educativo con enfoque humanista, así como con el registro en la dirección general de profesiones de la Secretaría de Educación Pública federal de México. Su objetivo general consiste en formar investigadores y académicos de alto nivel que dispongan de un marco de referencia humanista y contribuyan al desarrollo del potencial socioeducativo sustentable y a la promoción de los más altos valores que dignifiquen a las personas. Se requiere escribir una tesis para graduarse.

Contraste: se diferencia de la Maestría en “Humanismo, sociedad y ambiente” por no ser interdisciplinaria, y por ser un doctorado orientado casi exclusivamente a temas educativos.

3. *Doctorado en Humanismo y Persona.* Universidad de San Buenaventura-Bogotá. El programa de Doctorado en Humanidades. Humanismo y Persona, aprobado por el Ministerio de Educación Nacional, mediante Resolución 3161 del 4 de abril de 2013, es consecuente con el proyecto humanista de la Universidad de San Buenaventura y busca garantizar la formación de alta calidad de doctores-investigadores en diversas áreas del saber con gran sentido de compromiso y transformación social. Tiene una denominación particular en virtud de su caracterización propia al centrarse en la formación de la persona buscando promover su propia dignidad y preeminencia frente al devenir moderno de la sociedad. Otorga el Título de

Doctor(a) en Humanidades. Humanismo y Persona. Modalidad: Presencial (Se privilegian los seminarios intensivos). Intensidad del Programa: 81 créditos. Duración: Seis semestres académicos.

Contraste: es un posgrado que enfatiza los aspectos individuales y psicológicos de la formación de los individuos desde una perspectiva humanista. Tampoco es un programa interdisciplinario que aborde temas de la coyuntura social y ecológica actual. Aunque el humanismo es parte de la educación en este programa, no constituye su problema de estudio central, como nos proponemos lograr con la Maestría en “Humanismo, sociedad y ambiente”.

4. *Doctorado en Educación Humanista.* Instituto Humanista de Sinaloa-México. Tiene como misión formar profesionales en el campo de la salud y la educación, con alta calidad académica y sólidos principios humanísticos y científicos, generadores de investigación de vanguardia, con aportes a la comunidad y en continua relación con la sociedad. Su visión: ser una institución humanista, con reconocimiento nacional e internacional por el alto desempeño de sus egresados, el liderazgo de sus profesores en el área de la educación y la salud, y la pertinencia de sus programas académicos avalados por las instancias acreditadoras. Es un posgrado presencial que se desarrolla a través de seis semestres académicos, y que culmina con la aprobación de una tesis doctoral.

Contraste: es un doctorado sin fundamentos ni proyecciones interdisciplinarias, con un espectro de interés que se orienta a: la educación en tanto ejercicio pedagógico humanista. El humanismo aparece como un simple complemento, y no como el centro mismo del posgrado.

5. Posgrados (maestría y doctorado) en Psicoterapia Gestalt, Educación Humanista y Salud Mental. Centro de Estudios e Investigación Gestálticos-Villahermosa-México.

Esta es una Institución de Educación Superior con más de 20 años dedicados a promover la formación de psicoterapeutas y docentes a través de la investigación y el desarrollo personal bajo la corriente humanista y Gestalt, manteniéndose a la vanguardia en el ámbito Nacional e Internacional con la finalidad de participar en la construcción de una sociedad más humana y con valores al servicio de la vida. Se orienta a formar Doctores en Psicoterapia Gestalt Relacional con un alto nivel de especialización que les permita: construir estrategias de atención psicoterapéutica sustentadas en un enfoque humanista y Gestalt; generar proyectos de investigación teórica y aplicada para la atención de individuos o grupos vulnerables; desarrollar habilidades y compromiso para el trabajo en equipos multi e interdisciplinarios; asumir respeto, honestidad y responsabilidad ante las diferencias culturales, en la búsqueda permanente del desarrollo integral de la persona y la sociedad. Los destinatarios son egresados de las Maestrías y Especialidades en áreas de Psicología y Medicina con experiencia en atención de psicología

clínica, psicoterapia o consejería. Requisitos: Para doctorado: grado a nivel maestría o especialidad en áreas de psicología o medicina. Para maestría: Grado a nivel licenciatura o especialidad en áreas de psicología o medicina. Dos años de experiencia en atención de psicología clínica, psicoterapia, consejería (requisito no indispensable para maestría). El doctorado es presencial y tiene una malla que consta de cinco semestres, más los semestres de tesis. Dada la amplitud y ambición de este sistema de posgrados, creemos útil agregar el programa de cursos por semestre que se ofrece en el doctorado en cuestión.

Programa académico lectivo del doctorado:

Primer Semestre: Filosofía y fundamentos del modelo Relacional, Diagnóstico e intervención, Retos actuales de la Sociedad, Metodologías de la Investigación I, Seminario de Proyectos de Investigación I.

Segundo semestre: Neurociencias en el Campo Relacional I, Visión integral de la Familia y la Cultura I, Pareja y Género I, Metodologías de la Investigación II, Seminario de Proyectos de Investigación II

Tercer Semestre: Neurociencias en el Campo Relacional II, Visión Integral de la Familia y la Cultura II, Pareja y Género II, Seminario de Proyectos de Investigación III

Cuarto Semestre: Visión Integral de la Familia y la Cultura III, Pareja y Género III, El Trabajo Interdisciplinario, Seminario de Proyectos de Investigación IV

Quinto Semestre: Seminario de Proyectos de Investigación V

Contraste: a pesar de ser un programa muy amplio y ambicioso, sigue siendo en lo esencial un conjunto de posgrados centrados en una o dos disciplinas muy afines, y con escasa referencia al tema específico del humanismo. Como en casi todos los posgrados que se anuncian con la palabra “humanismo” en sus títulos descriptivos, este aparece más como un recurso retórico o simplemente marginal, que como un verdadero eje central o problema de estudio cardinal en su malla curricular y en su diseño pedagógico y académico.

6. *Maestría Profesional en Humanidades*. Universidad Latina-Costa Rica. Este posgrado se encuentra temporalmente inactivo, sin inscripciones abiertas ni movimiento académico aparente. Se trata de una maestría convencional en humanidades, y en la cual el tema del humanismo se aborda de manera solamente tangencial.

Contraste: de nuevo, en este caso, observamos que nuestro programa de maestría tal y como lo estamos planeando, ofrece ventajas comparativas con respecto a esta maestría por las mismas razones que hemos venido mencionando en todos los otros casos.

7. *Doctorado en historia y estudios humanísticos: Europa, América, Arte y Lenguas*. Universidad Pablo de Olavide-Sevilla. Según se describe en la página oficial de este posgrado, este nuevo doctorado recoge la herencia de los doctorados en Historia de América Latina, de Europa, Arte y Lenguas Modernas, traducción y español como lengua extranjera que han obtenido varias Menciones de Calidad y la última Mención hacia la Excelencia para programas de Doctorado en 2011. El programa posee un fuerte componente teórico y metodológico y ofrece al alumnado el necesario bagaje instrumental y práctico tanto de cara al desarrollo de una labor investigadora como para la enseñanza de la historia. Los objetivos didácticos consisten en analizar distintas facetas del proceso de formación de la cultura europea, así como sus raíces clásicas, musulmanas y hebreas y su proyección atlántica, con atención preferente al papel desempeñado en la misma, por las culturas mediterráneas desde la Baja Edad Media hasta hoy. La singularidad de este Programa de Doctorado en el panorama universitario español consiste, en ser único en el exhaustivo tratamiento de la historia del arte y el patrimonio en su proyección con América. Se trabajan los criterios y conceptos referentes a las diversas modalidades patrimoniales, así como las políticas seguidas en Andalucía, España, Europa e Iberoamérica para la recuperación y revalorización del patrimonio histórico.

Contraste: este parece ser, sin duda, un programa muy amplio y atractivo sobre una visión rica y comprensiva de los procesos históricos tanto en España como en América Latina, pero sin ningún curso que esté dedicado exclusivamente al humanismo.

8. *Máster en Estudios Avanzados en Derechos Humanos*. Universidad Carlos III de Madrid. Como indican en su página oficial, desde un punto de vista general, se puede afirmar que los objetivos básicos del título que se propone se identifican con el desarrollo de la enseñanza de los derechos humanos, la consecución del aprendizaje de los derechos humanos, el desarrollo de la investigación sobre los derechos humanos, y la capacitación del alumno a la hora de participar de manera activa en los distintos foros, agencias e instituciones universitarias, de investigación, defensa, protección y garantía de los derechos humanos, tanto a nivel nacional como internacional.

Contraste: este posgrado se orienta hacia el estudio de las dimensiones básicas de los derechos humanos a lo que hay que añadir una especialización en los distintos ámbitos desde los que puede afrontar el fenómeno de los derechos. De esta manera, se pretende formar y capacitar a los alumnos para desarrollar actividades docentes e investigadoras y lo que secundariamente también les puede permitir participar en las actividades de Organizaciones no Gubernamentales, Agencias nacionales e internacionales de defensa y promoción de los derechos humanos y Consultorías en materia de derechos humanos. De manera que aunque este parece ser un programa de maestría muy valioso y centrado en temas tan esenciales como los derechos humanos, no hay en él un interés específico por el humanismo propiamente tal.

1.1.5. Población meta para la oferta académica

La maestría en Humanismo, Sociedad y Ambiente está dirigida a profesionales con grado académico mínimo de Bachillerato Universitario, de diferentes disciplinas, áreas laborales y profesionales de todas las áreas de conocimiento, entre ellas: artes, letras, ciencias sociales y económicas, ciencias naturales, ingenierías, educación, salud y profesionales de otras disciplinas cuyo trabajo se relacione directamente con el Humanismo. Es, además, un programa destinado a atraer tanto a mujeres y hombres del sector académico como del sector privado y/o empresarial.

Es una inmersión en el pensamiento diverso, en la construcción de un objeto de estudio desde numerosos ángulos, a menudo no sólo diferentes, sino incluso opuestos. En otras palabras, nos interesa atraer a quienes quieran incorporar una nueva praxis (teoría y acción) humanista a sus vidas individuales, a sus relaciones con los demás, a sus prácticas y labores profesionales y a sus aspiraciones, valores e ideales. Queremos formar humanistas en el sentido más integral del concepto y no sólo personas que sepan del humanismo; queremos que la maestría sea no sólo un proceso de crecimiento intelectual, académico y profesional, sino que sea, además, un proceso de transformación personal positivo y estimulante.

Las características deseables en las personas postulantes serían: poseer gran curiosidad intelectual, deseo de trabajar en equipo, apertura mental hacia nuevos conocimientos y visiones renovadoras e innovadoras, interés primordial por el pensamiento interdisciplinario y, sobre todo, un sentido esencial de consciencia social orientada a adquirir, generar, transmitir y aplicar conocimientos y perspectivas humanistas que contribuyan al mejoramiento de la vida social, a una relación más armoniosa y justa entre individuos y sectores sociales y a una relación más equilibrada y sostenible entre la sociedad y el ambiente.

1.1.6 Características del posgrado para cubrir las necesidades de la población meta

En el punto precedente hemos señalado nuestra población meta. Este mismo contexto, para cubrir las necesidades de la población meta, la oferta académica promueve competencias conceptuales, procedimentales y actitudinales que permitirán al individuo responder a las necesidades y demandas institucionales y sociales específicas. Entre las principales características de la oferta académica pueden citarse:

1. No es solamente un posgrado para transmitir mecánicamente conocimientos sobre las áreas que cubre la maestría, sino que se busca la participación activa de las personas en su proceso formativo.

2. Se trata de un programa de estudios único por su *énfasis central en el Humanismo*, y no en tanto complemento de una formación en educación, teosofía o psicología, como hacen muchos de los posgrados que incluyen el humanismo como vocablo y/o concepto en su oferta académica, como se demuestra en el punto 1.1.4.
3. A diferencia de otros programas de posgrado con algún interés o énfasis en el humanismo (ver al respecto punto 1.1.4.), no se desea solamente que los participantes conozcan sobre del tema, sino que se formen en tanto humanistas, tanto a nivel teórico como práctico.
4. Ofrecemos una educación bimodal con el fin de facilitar el acceso a nuestro programa de aquellos estudiantes que residan dentro de Costa Rica o fuera de ella.

1.2. DIMENSIÓN INTERNA

1.2.1. *Desarrollo académico del área de estudio*

La Universidad Nacional (UNA) ha contribuido, desde su misión histórica, con el desarrollo de una sociedad más solidaria, próspera y justa, dentro de un marco en el que se promueva la armonía entre el ser humano y la naturaleza, apoyándose en el análisis sistemático y permanente de la realidad nacional y regional, para ubicar sus problemas, necesidades y proponer alternativas de solución.

Es así como estatutariamente la institución se propone como su principal fin, la formación integral del estudiantado, por lo que “se compromete en la formación de los pensadores, científicos, artistas, y en general los profesionales que, con visión humanista, la sociedad costarricense requiere para su desarrollo integral, el logro del bien común y el buen vivir”. (Estatuto Orgánico, 2015, Art 3 inciso f., p.13)

Las Humanidades tienen vigencia desde el mismo reconocimiento de la existencia de la persona, por esta razón se convierte en una temática que revierte una importancia vital que parte del ser humano y lo convierte en un elemento fundamental del objeto de estudio del Centro de Estudios Generales.

En el rediseño curricular del Centro de Estudios Generales aprobado en 2011, “se reconoce la formación humanística, como el objeto de estudio y se plantea la necesidad de potencializar de una manera armónica en los estudiantes competencias cognitivas, socio-afectivas que repercutan en el fortalecimiento de aspectos tales como la sensibilidad estética, espiritual, ética y ambiental” (p.5). Se pretende colaborar en el reconocimiento de las personas como seres únicos, cósmicos, biológicos, con historia que les permita actuar de forma independiente, creativa, emprendedora e innovadora en armonía con la sociedad, la naturaleza y el planeta.

En este proceso de formación humanística, de acuerdo con el rediseño curricular, no se abandona ni se deja de lado el pasado, más bien se pretende profundizar en el conocimiento de lo humano, desde el pensamiento latinoamericano y costarricense, que permitan realizar análisis críticos, reflexivos, propositivos para lograr un proceso de realimentación entre la teoría y la práctica, el mismo permitirá construir, reconstruir, ampliar y empoderar a la persona para enfrentar los retos y cambios de su realidad y visión de mundo.

1.2.2. *Relación que se establece entre la misión, visión institucional y la misión, visión, objetivos de la unidad académica*

La Universidad Nacional (UNA) en su plan estratégico (2011-2016) ha definido ejes orientadores de la planificación estratégica que guían y sustentan su quehacer académico, entre los cuales se puede mencionar la diversificación e innovación de su oferta académica, la articulación del quehacer académico (inter, multi y transdisciplinar), el fortalecimiento de los programas de posgrado, la calidad de los resultados y la productividad e internacionalización del quehacer académico mediante una oferta diferenciadora, tal como se indica a continuación:

Objetivo 1: Garantizar que la oferta académica sea pertinente, innovadora, flexible y de calidad y que responda al compromiso social de la universidad para contribuir a la transformación de la sociedad hacia una más inclusiva, solidaria y democrática.

Objetivo 2: Fortalecer el sistema institucional de gestión académica, con el fin de que promueva condiciones e incentivos para la producción académica pertinente y de calidad, y también la comunicación y divulgación del quehacer a la sociedad.

Objetivo 3: Fortalecer el modelo de gestión para que se caracterice por procesos simples, desconcentrados y flexibles que hagan uso de las tecnologías de la información y comunicación con el fin de contribuir a la misión institucional, en forma oportuna, pertinente y de calidad.

Objetivo 4: Consolidar una cultura institucional que fortalezca el modelo de gestión y la vida universitaria bajo los principios de justicia, sostenibilidad y salud.

La misión histórica de la UNA se enfoca en la formación integral de profesionales con la capacidad de transformar a la sociedad costarricense, la cual se cumple mediante la docencia, la investigación, la extensión, la producción y otras formas de acción sustantiva. En el Preámbulo del Estatuto Orgánico (2015) se establece como:

...crear y transmitir conocimiento en favor del bienestar humano, mediante acciones que propician la transformación de la sociedad para llevarla a

estadios superiores de convivencia. Honra la libertad, la diversidad, la búsqueda de la verdad y la sustentabilidad natural y cultural, en beneficio del conocimiento, la equidad, la justicia y la dignificación de la condición humana. (p. 11)

Por su parte, el Centro de Estudios Generales, con cuarenta y un años de experiencia en la academia, tiene como misión contribuir con el desarrollo integral de la sociedad costarricense en un marco de solidaridad y armonía con la naturaleza, por medio de su quehacer en investigación, extensión, docencia y producción, lo que permite la generación de conocimiento, la vinculación externa y la formación y actualización de sus profesionales. Desde 1973 ofrece cursos en el área de los Estudios Generales en cuatro áreas de conocimiento: Ciencia y Tecnología, Científico-Social, Filosofía y Letras, Artes.

El Plan Estratégico del Centro de Estudios Generales (2011-2016) establece la misión, visión y los objetivos estratégicos por áreas que guían y sustentan su quehacer académico.

Misión: Contribuir a la formación de personas críticas y sensibles, desde una perspectiva humanística, mediante una labor académica multi, inter y transdisciplinaria, que permita la comprensión y transformación de la realidad compleja del mundo, con respeto, justicia y equidad, para el bien común y en armonía con el planeta. (p.7).

Visión: Proyectarse como el centro de cultura humanística que promueve la transformación de los entornos universitario, nacional, regional e internacional para la consecución de una sociedad equitativa y sostenible. (p.7).

Como parte de sus líneas estratégicas, el Centro de Estudios Generales busca consolidar una nueva oferta educativa en el nivel de posgrado, que promueva, en un entorno de mundialización, la formación de profesionales capaces de actuar con eficiencia y eficacia en las diversas manifestaciones del humanismo, mediante la adecuada formación teórica, metodológica, técnica; con capacidad para el trabajo en equipo, para la realización de procesos de análisis y reflexión, que contribuyan al fortalecimiento de las capacidades organizacionales y a la toma de decisiones en el corto, mediano y largo plazo, contemplando el contexto nacional e internacional.

1.2.3. *Madurez académica de los actores e instancias participantes del desarrollo disciplinar*

La Universidad Nacional ha impulsado la creación de ofertas académicas innovadoras y pertinentes que vienen a dar respuesta concreta y efectiva a las necesidades de la sociedad costarricense y se encuentran en correspondencia con la misión de la UNA.

Esas acciones se enmarcan en el Plan a Mediano Plazo Institucional 2013-2017, en el cual se definen las áreas estratégicas de conocimiento, los valores y propósitos que inspiran y predominan en el modelo de gestión universitaria de la UNA.

En ese marco orientador se definen las Áreas Estratégicas del Centro de Estudios Generales, tal como se indican a continuación. De ellas, se encuentran incorporadas en este plan de estudios:

- a. Ambiente, conservación y manejo de los recursos naturales.
- b. Desarrollo informático.
- c. Educación y desarrollo integral.
- d. Humanismo y arte.
- e. Producción y seguridad alimentaria.
- f. Salud y calidad de vida.
- g. Sociedad y desarrollo humano.

1.2.4. *Actividades de investigación relacionadas con el área de estudio del posgrado en los últimos 4 años*

El Centro de Estudios Generales cuenta con un bagaje de actividades y experiencias académicas, tales como investigaciones, congresos, simposios y seminarios de ámbito nacional e internacional. Todo ello ha permitido fortalecer las capacidades de la unidad y de su personal académico, quienes tienen la responsabilidad de lograr que el mismo se convierta en una oportunidad de desarrollo para el país y la región.

De este modo, ha tenido un proceso de reflexión permanente por más de 8 años, desde la implementación del último plan estratégico de trabajo, en los cuales se pudo crear un pensamiento alrededor del tema de las humanidades a partir de varios procesos que sistematizaron los aportes de los académicos y académicas del CEG.

Se inició este proceso con la convocatoria al Congreso Internacional de Humanidades, el cual permitió sentar las bases de las aspiraciones que tenía el CEG para incidir en el campo de las humanidades, esta actividad se reconoce como el primer intento de repensar la concepción de humanismo para el CEG en un afán de permitir un diálogo abierto y sincero que se acercara a la definición de un camino en este proceso de reflexión.

Otro de los puntos clave en el desarrollo de esta estrategia, se consolida con la construcción de un plan de rediseño curricular que permitiera un relanzamiento del CEG, a partir de la definición de una serie de normativas y conceptos entre los cuales podemos destacar: el reconocimiento de la formación humanística como el objeto de estudio del CEG, la aceptación de que no hay una sola definición de humanismo, y que un ambiente de diálogo y negociación puede converger en la discusión que favorece procesos de aprendizaje desde diversas concepciones de humanismo, los cuales consolidan la Universidad Nacional como una institución humanista, tal como lo planteaba su primer Rector Presbítero Benjamín Núñez Vargas, al incorporar en la justificación de este centro de estudios el concepto de Universidad Necesaria.

Este principio de universidad necesaria incorpora toda una filosofía que permite desarrollar planes y programas enfocados en el principio de solidaridad humana, apoyo a las clases desposeídas y generando una conciencia de la importancia que tiene la educación y en nuestro caso la educación superior para crear las condiciones de ascenso social.

En esa misma línea, los proyectos y programas de extensión, investigación, docencia y producción que se han desarrollado en el Centro de Estudios Generales, contribuyen con actividades innovadoras, favoreciendo el desarrollo de temas estratégicos que vienen a solventar necesidades de algunos sectores vulnerables de la sociedad costarricense. Para ello se han definido áreas prioritarias que responden a los ejes estratégicos del CEG tal como se muestra en la siguiente tabla, y proveen al CEG de la experticia requerida para desarrollar una oferta de posgrado como la que se plantea:

Tabla 2 Proyectos y programas del Centro de Estudios Generales

NOMBRE	VIGENCIA	TIPO DE PROYECTOS	SUB-PROGRAMA	INVESTIGADOR
Cátedra Rolando García de humanismo, interdisciplina y complejidad.	01 Enero 2016 Al 31 Diciembre 2018	Disciplinario	Doc/ Invest	Miguel Baraona Cockerell

NOMBRE	VIGENCIA	TIPO DE PROYECTOS	SUB-PROGRAMA	INVESTIGADOR
Espacios de Capacitación Integral para el Desarrollo de las personas Adultas Mayores	01 Enero 2016 Al 31 Diciembre 2020	Inter-disciplinario	Docencia	Sandra Castro Paniagua
Una Zona Azul	01 Enero 2016 Al 31 Diciembre 2018	Inter-disciplinario	Extensión	Corrales Camacho Ismael
Proyecto Longitudinal Estudio del envejecimiento exitoso en personas adultas mayores que acuden a programas educativos universitarios: efectos en su bienestar socioemocional y cognitivo (Proyecto LOL, Longitudinal Older Learners)	01 Enero 2016 Al 31 Diciembre 2018	Inter-disciplinario	Investigación	Maribel León Fernández.
Asistencia Veterinaria e Interrelación Social en Zonas Marginales de Costa Rica	01 Enero 2016 Al 31 Diciembre 2018	Multi-disciplinario	Doc/Ext/Invest	Francisco San Lee
Expresión Literaria UNA	01 Enero 2016 Al 31 Diciembre 2020	Multi-disciplinario	Ext/ Doc	Maria De Los A. Sancho Ugalde.
Programa de Atención Integral de la Persona Adulta Mayor (Paipam)	01 Enero 2016 Al 31 Diciembre 2020	Multi-disciplinario	Ext/ Doc	Maribel León Fernández
Fortalecimiento de la producción, capacitación y gestión de los productores de frijol en los distritos de Pilas, Colinas (Buenos Aires), Pejibaye (Pérez Zeledón)	02 Febrero 2015 Al 31 Diciembre 2016	Inter-disciplinario	Extensión	Marcela Gutierrez Miranda
Una ventana al teatro: aportes artísticos en la mediación pedagógica	02 MARZO-2015 Al Diciembre 2017	Inter-disciplinario	Doc/ Ext	Julio Barquero Alfaro
Epistemologías del sur: Red de pensamiento anticolonial respecto de lo educativo, lo migratorio y lo rural.	01-Enero-2015 Al 31-Diciembre-2017	Multi-disciplinario	Doc/Ext/Invest	Baraona Cockerell Miguel
UNA Nueva Oportunidad: Procesos integrales para la reinserción social de la población privada de libertad en el Centro de Atención Institucional San Rafael	11-Enero-2015 Al 16-Diciembre-2016	Multi-disciplinario	Ext/invest	Roberto Rojas Benavides
Humanismo UNA: proyecto de difusión del Centro de Estudios Generales 2015 – 2016	01-Enero-2015 Al 31-Diciembre-2016	Multi-disciplinario	Investigación	Marlon Mora Jiménez

NOMBRE	VIGENCIA	TIPO DE PROYECTOS	SUB-PROGRAMA	INVESTIGADOR
Equidad y participación ciudadana: promoción de la salud y el emprendedurismo local en el cantón de Puriscal	12-Enero-2014 Al 11-Diciembre-2016	Multi-disciplinario	Extensión	Marcela Gutiérrez Miranda
Letras costarricenses de finales del siglo XIX y primera mitad del siglo XX publicadas en revistas literarias	01-Enero-2014 Al 31-Diciembre-2016	Disciplinario	Investigación	Iris Chaves Alfaro
Revista Nuevo Humanismo del Centro de Estudios Generales	01-Mayo-2013 Al 30-Abril-2016	Inter-disciplinario	Ext/Invest Producción	Patricia Arce Cascante Olga

Fuente: Centro de Estudios Generales, CEG

1.2.5. *Relación del posgrado con centros o institutos de investigación y otras instancias*

El Centro de Estudios Generales, en su quehacer humanístico, ha establecido vínculos con unidades académicas de la Universidad Nacional, así como con entidades externas, a nivel nacional e internacional, relacionadas con las diversas áreas disciplinares del Humanismo, enfocadas principalmente en la producción artística y cultural, actividades recreativas y en pro de la mejora de la salud física y emocional, para integrantes de la sociedad en general. A continuación se explicitan:

Vínculos internacionales:

- *Friends of the Congo (FOTC) y MN Yoruba Cuba Association*: a través del vínculo entre el Centro de Estudios Generales y dicha asociación se representa el interés mutuo para el desarrollo de proyectos conjuntos en educación e investigación científica y tecnológica. Las partes acuerdan que siempre que sea posible económicamente y que sea consistente con las políticas de ambas instituciones, buscarán el interés mutuo en los siguientes tipos de actividades. El objetivo es la generación de estudios relacionados con la situación social, política, económica, ambiental, migración, explotación de los recursos naturales y violencia sexual y violencia basada en el género de los pueblos africanos, especialmente de la República Democrática de Congo. Además, se facilitarán temas de historia, cultura y tradición africana; por ende, se busca concretar visitas, proyectos o intercambios individuales entre miembros de ambas instituciones.
- Universidad de Temple, Estados Unidos: mediante este convenio internacional se promueve el intercambio de estudiantes, académicas y académicos con fines de investigación sobre temas relacionados con humanismo, identidad cultural, derechos humanos, género, historia, arte y cultura latinoamericanos. Así como el intercambio de

publicaciones e información, conferencias conjuntas y programas académicos, actividades de investigación y publicaciones conjuntas.

- Universidad Autónoma de Nuevo León, México: desde el 2014 el Centro de Estudios Generales y la Universidad Autónoma de Nuevo León firmaron un convenio de cooperación académica, donde se manifiesta el interés mutuo para el desarrollo de actividades académicas y culturales, con el fin de fortalecer la enseñanza y difusión de las humanidades, así como analizar los desafíos del siglo XXI en las sociedades latinoamericanas, bajo la mirada del humanismo. Por lo tanto, acuerdan crear espacios de intercambio académico, bibliográfico y cultural, basados en los principios de reciprocidad y beneficio mutuo; construir redes donde circulen nuevas pedagogías, nuevos procesos de construcción y de difusión de conocimientos científicos, nuevos compromisos sociales, locales, nacionales y globales; gestionar proyectos de investigación y extensión en temas cruciales para las sociedades latinoamericanas, tales como, profundización de la democracia, degradación ambiental, defensa de la diversidad cultural, el desarrollo de una cultura de paz, entre otros.

Vínculos nacionales:

Al constituirse el Centro de Estudios Generales como un espacio interdisciplinario, se han generado vinculaciones y colaboración interna con distintas instancias de la Universidad Nacional, enfocados a la investigación, generación de proyectos, participación conjunta en organización de actividades y cursos, entre los cuales se puede citar:

1. Instituto de Estudios de la Mujer (IEM) de la Facultad de Filosofía y Letras, por medio de cursos enfocados a la transversalización del enfoque de género, la equidad y eliminación de cualquier método de discriminación por sexo, género, etnia, edad.
2. Campus sostenible, proyecto de la Universidad Nacional, mediante el trabajo conjunto a nivel académico y de proyectos de reciclaje, recolección de materiales desechables y campañas para la protección del ambiente.
3. El Centro de Investigación, Docencia e Investigación Artística (CIDEA), mediante el préstamo de la instalación del Centro para las Artes (CPA), a fin de que el CEG pueda emplearlo para realizar sus actividades culturales: Festival de poesía y música popular, teatro y danza.
4. Sede Regional Chorotega, Sede Regional Brunca y Campus Sarapiquí de la Universidad Nacional, a través de participación en video conferencias, organización de eventos y cursos de carácter humanista.
5. Universidad Técnica Nacional (UTN), por medio de la organización conjunta del Encuentro de Humanistas en el 2014 en la Sede de Alajuela.

6. Colegio Humanístico Costarricense, este colegio se constituye como un semillero del pensamiento humanista e interdisciplinario característicos de la Universidad Nacional, por ende, a través de actividades y proyectos busca crearse una coyuntura ideológica entre los participantes de ambas entidades, educandos y profesores.

Asimismo, a través del trabajo interdisciplinario y programas de extensión se han generado espacios académicos para el intercambio de conocimientos y experiencias de aprendizaje, que contribuyeran a crear, cultivar y difundir el conocimiento en las ciencias, en las letras, en las artes y en todas las manifestaciones de la cultura, desde un enfoque humanista; así como la contribución del fortalecimiento de la identidad nacional e internacional, mediante el desarrollo de una cultura al servicio de la paz y de la libertad; ejemplo de ello son los siguientes:

1. Programa de atención integral para la persona adulta mayor (PAIPAM), a cargo de la Dra. Maribel León y la Licda. María Sancho Ugalde, donde la población adulta mayor se ve beneficiada a través de cursos, talleres y programas enfocados en la salud física, mental y espiritual, a fin de exaltar las virtudes de las personas mayores y evitar la segregación etaria en la sociedad costarricense.
2. Grupo Humanizados (danza), con la Dirección del M.A. Carlos Morúa Carrillo, constituido por estudiantes de diversas carreras de la Universidad Nacional, quienes a través de la danza y el movimiento corporal desarrollan temas enfocados al Nuevo Humanismo.
3. Grupo de Teatro Sé Wak, con la Dirección del M.E.L Julio Barquero, este grupo se integra por personas de la comunidad estudiantil universitaria y sus distintos enfoques pedagógicos y a través del teatro dan a conocer situaciones de urgencia nacional e internacional sobre equidad, derechos humanos, necesidades de la sociedad contemporánea, entre otros.
4. Proyectos en Centros Diurnos de atención a las personas adultas mayores, en los cuales se ven beneficiadas más de 260 personas de esta edad de diferentes zonas del Área Metropolitana, y principalmente de Heredia.

En cuanto a los vínculos internos de la *Maestría en humanismo, sociedad y ambiente*, esta se encuentra directamente relacionada con la *Cátedra Rolando García de humanismo, interdisciplina y complejidad* (2016-2018), cuyo objetivo esencial es definir los fundamentos teóricos, metodológicos así como los considerandos prácticos de las futuras líneas interdisciplinarias de investigación, docencia, extensión y producción dentro del CEG.

1.3. DIMENSIÓN ADMINISTRATIVA

1.3.1. *Administración curricular del posgrado y adscripción del Programa.*

La administración académica, curricular y financiera de la Maestría en Humanismo, Sociedad y Ambiente está a cargo del Centro de Estudios Generales, en los términos que se describen a continuación.

Una vez que el plan de estudios sea aprobado, se procederá a nombrar la Coordinación del Posgrado. Asimismo, desde el CEG se conformará el Comité de Gestión Académica (CGA), que velará por dar seguimiento a dicho plan de estudios.

Entre las funciones del CGA se encuentran: seleccionar al personal docente idóneo para impartir los cursos, seleccionar a las y los estudiantes que ingresen al programa, dar seguimiento a los resultados de las evaluaciones del desempeño docente, analizar mejoras al plan de estudios de acuerdo al desarrollo del mismo, verificar el cumplimiento de los requisitos de permanencia en la maestría, dar seguimiento a estudiantes por motivo de deserción o pérdida de cursos; velar por la ejecución financiera del programa, tal como se establece en la normativa del Sistema de Estudios de Posgrado de la UNA (SEPUNA).

Al concluir cada promoción, el CGA deberá evaluar la pertinencia de los cursos y realizar los ajustes necesarios al plan de estudios, así como los procesos de gestión que le dan soporte. Los cambios que puedan surgir, producto de la necesaria actualización del plan de estudios, deberán apegarse a los procedimientos y normativa institucional según lo establecido por el Reglamento del Sistema de Estudios de Posgrado de la Universidad Nacional¹⁹, así como las Políticas y Lineamientos Curriculares y demás procedimientos establecidos por la Universidad Nacional. Se harán revisiones anuales del plan para valorar la pertinencia de cursos específicos, con el fin de ajustarlo a las necesidades cambiantes del entorno laboral, social, cultural o ambiental de la región, país o requerimientos internacionales.

El personal administrativo necesario para el desarrollo del posgrado, será cubierto con la jornada asignada por la Unidad Académica al Programa de Posgrado. La Coordinación será nombrada por el Comité Gestión Académica del Centro de Estudios Generales, de acuerdo a su idoneidad y los atestados presentados. Para el caso de la coordinación se asignarán diez horas semanales (un cuarto de tiempo de jornada laboral). Los recursos administrativos para la gestión y coordinación serán cubiertos con contenido presupuestario del CEG, posteriormente el posgrado debe ser auto-sostenible para asumir la carga presupuestaria salarial.

¹⁹ Publicado en UNA-GACETA 17-2005, oficio SCU-1904-2005 del 24 de agosto del 2005.

Además, al ser un programa co-financiado, los costos de implementación serán asumidos, casi en su totalidad por los ingresos que se generen mediante el pago de los derechos de matrícula de los estudiantes, y el pago de cada trimestre, adicionalmente recibir el apoyo institucional del CEG, en aspectos principalmente en infraestructura, apoyo administrativo, servicios públicos, uso de biblioteca y laboratorio de computo.

El programa de maestría en su modalidad académica se impartirá de manera bimodal, ya que se cuenta con la infraestructura óptima y necesaria para su ejecución, así como la capacidad requerida por parte del cuerpo docente, la cual ha sido fortalecida con el proceso de capacitación brindado por el Programa UNA Virtual.

1.3.2. Infraestructura para desarrollar investigación en el posgrado: facilidades de investigación (instalaciones, biblioteca, laboratorios, fincas, estaciones, entre otros)

Las instancias académicas involucradas en el desarrollo de esta propuesta cuentan con aulas para el desarrollo de los cursos, bibliotecas actualizadas, laboratorios de cómputo e instalaciones con amplias zonas verdes. En la siguiente tabla se muestra la información de las instalaciones y equipos disponibles para la ejecución de este plan de estudio:

Tabla 3 Instalaciones para la ejecución del Plan de estudios

INSTALACIONES	CANTIDAD
Aulas con capacidad para 40 estudiantes. Todas cuentan con equipo y accesorios necesarios para el uso de multimedia	5
Laboratorio de cómputo con capacidad para 30 personas. Equipo de escritorio con servidor	1
Biblioteca Constantino Láscaris	1
Sistema de Información Documental (SIDUNA)	1
Parqueo	1
Oficinas Administrativas ubicadas en el primer piso del edificio (Decanatura, Vicedecanatura, Dir. Administrativa, espacios designados para secretarías y personal de apoyo administrativo)	4
Auditorio: Sala de Exdecanos del CEG	1
Sala de profesores	1
Sala de sesiones	1

Fuente: Centro de Estudios Generales, CEG

Además del laboratorio del CEG, los estudiantes pueden tener acceso al Mega Laboratorio de la Universidad Nacional, que se ubica cerca de las instalaciones.

Todos estos espacios y equipo, estarán a disposición de los docentes y estudiantes de la Maestría, con el objetivo de que puedan aprovecharlos en su trabajo individual y colectivo, ya sea para desarrollar asignaturas de los cursos o para trabajar en sus investigaciones.

1.3.3. Recursos tecnológicos (Acceso a computadoras para uso del personal académico, PC para uso de los estudiantes, laboratorios institucionales, plataforma de Aula Virtual).

Los principales recursos tecnológicos con los que el Centro de Estudios Generales pretende favorecer el proceso de formación de las y los estudiantes de la Maestría son los que se presentan en la siguiente tabla.

Tabla 4 Recursos tecnológicos para la ejecución del Plan de estudios

INSTALACIONES	CANTIDAD
Computadoras en Laboratorio CEG	25
Computadoras para uso de los profesores	2
Mega Laboratorio Universidad Nacional	50
Plataforma Aula Virtual para apoyo en los cursos	1
Plataforma virtual de Bibliotecas (SIDUNA) catálogos en línea	1
Repositorio Institucional	1
Computadoras portátiles	15

Fuente: Centro de Estudios Generales, CEG

1.3.4. Recursos bibliográficos físicos y digitales (Base de datos institucionales, Centro de Recursos Universidad Nacional, Bibliotecas Especializadas, Repositorios).

En cuanto a los recursos bibliográficos el Sistema de Información Documental de la Universidad Nacional (SIDUNA) está conformado por la Biblioteca "Joaquín García Monge" que es el nodo coordinador del sistema y por las Unidades de Información de Sedes Regionales y Facultades de la Universidad Nacional. Además, por los siguientes Centros de Información y documentación del CEG y otras Facultades involucradas:

1. Biblioteca Constantino Láscaris
2. Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras
3. Centro de Información documental de la Facultad de Ciencias Sociales (CIDCSO)
4. Sistema de Información para las Artes, SIPA
5. Centro de Información y Documentación en Educación, Niñez, Adolescencia y Familia (CIDENAF).

Además, existen bases de datos suscritas, servicio que puede ser utilizado desde la página web del SIDUNA. Así como bases de datos de acceso libre, a la Internet gratuita, a libros electrónicos; alfabetización informacional (Programa), catalogación en la publicación para solicitud del ISBN a unidades académicas de la universidad, charlas de orientación a usuarios/as sobre los servicios y productos que ofrece la biblioteca, disseminación selectiva de la Información, consultas resueltas; divulgación de los servicios y productos para la comunidad universitaria; elaboración de bibliografías, escaneo de textos e imágenes, laboratorio de computadoras; orientación a usuarios en la localización de información en el OPAC y sitio web OPAC (catálogo público de acceso en línea).

Se realizan préstamos de material bibliográfico a nivel interbibliotecario, en sala y a domicilio; en sala de periódicas; préstamo de salas, equipo y material audiovisual, CD. Además, hay servicio de archivo documental de autor y temas, servicio de impresiones en braille; servicio de alerta de publicaciones periódicas, servicio de referencia virtual y revistas electrónicas.

1.3.5. Personal Académico

El personal docente con que cuenta el Centro de Estudio Generales, posee la experiencia y formación en áreas de las Ciencias Sociales, Filosofía y Letras, Ciencias y Arte para atender y promover el objeto de estudio a desarrollar en el posgrado, tal y como se detalla más adelante, al igual que una experticia en cuanto a investigación, sobre todo desde el punto de vista de la investigación humanista.

Si se requiere fortalecimiento adicional, el Centro de Estudios Generales podrá gestionar con el aval y el apoyo de las instancias pertinentes, la participación de académicas y académicos expertos, de otras universidades u organismos del país o del exterior, en concordancia con los procedimientos establecidos por la UNA para estos casos.

Perfil del personal docente

Las personas encargadas de impartir los cursos de este programa, tienen el grado académico de Maestría y/o Doctorado en el área afín con el objeto de estudio. Además, poseen la experiencia profesional adecuada para el ejercicio del cargo. El siguiente cuadro presenta a las académicas y los académicos de planta, y resume su experiencia:

Tabla 5 Académicas y académicos que tendrán a cargo la docencia del programa

NOMBRE DOCENTE	GRADO ACADEMICO	TIEMPO SERVIDO	ESPECIALIDAD	ÁREA DE DESEMPEÑO	CURSOS A CARGO
Alpizar Jiménez, Idalia	Maestría	26	<ul style="list-style-type: none"> Bachillerato en Historia Licenciatura en Historia Maestría en Gerontología 	Investigación	Taller de Investigación I
Barquero Alfaro, Julio César	Maestría	5	<ul style="list-style-type: none"> Bachillerato en Artes Escénicas Licenciatura en Artes Escénicas Maestría en Estudios Latinoamericanos con énfasis en Cultura y Desarrollo 	Ambiente y Cultura	Arte Latinoamericano desde Enfoque Estético Decolonial
Calderón Rojas, Ericka	Maestría	3	<ul style="list-style-type: none"> Bachillerato en Filología Española Maestría Académica en Literatura Latinoamericana. 	Sociedad y Movimiento Sociales	Género, Humanismo y Sociedad Contemporánea
Chaves Alfaro, Iris	Doctorado	22	<ul style="list-style-type: none"> Bachillerato en Filología Española Licenciatura en Filología Española Máster en Literatura Hispanoamericana. Doctorado en Letras y Artes en América Central, mención en Literatura Centroamericana 	Sociedad y Movimiento Sociales Investigación	Taller de Tesis I
Hernández Vásquez, Edgar	Maestría	5	<ul style="list-style-type: none"> Bachillerato en Administración de empresas con énfasis en Mercadeo. Licenciatura en Administración de empresas con énfasis en Mercadeo. Maestría en Planificación Social y Económica, énfasis en Desarrollo Local. Maestría en Finanzas 	Sociedad y Movimiento Sociales	Sociedad de los Movimiento Sociales
Leal Rodríguez, Deborah	Doctorado	7	<ul style="list-style-type: none"> Licenciatura en Medicina Veterinaria, Facultad de Ciencias Agrarias do Pará, Belém, Brasil Especialización en Agroecología, Organización para Estudios Tropicales (OTS) Maestría en Agroforestería Tropical. Centro Agronómico Tropical de Investigación y Enseñanza (CATIE). Doctorado en Estudios Latinoamericanos con énfasis en Pensamiento Latinoamericano. 	Ambiente y Cultura	Sociedad, Ética Ambiente

NOMBRE DOCENTE	GRADO ACADEMICO	TIEMPO SERVIDO	ESPECIALIDAD	ÁREA DE DESEMPEÑO	CURSOS A CARGO
Monge Barrantes, Ana	Maestría	23	<ul style="list-style-type: none"> Bachillerato en Sociología. Licenciatura en Sociología con Énfasis en Estado y Políticas Públicas. Magister en Educación con Mención en Docencia Universitaria. 	Sociedad y Movimiento Sociales Investigación	Taller de Investigación II
Mora Arias, Jaime	Maestría	7	<ul style="list-style-type: none"> Licenciatura en Derecho Maestría en Humanidades 	Sociedad y Movimientos Sociales	Resolución de Conflictos y Relaciones Interpersonales desde una Perspectiva Humanística
Mora Jiménez, Marlon	Doctorado	11	<ul style="list-style-type: none"> Bachiller en Periodismo. Magister en Derechos Humanos y Educación para La Paz. Máster en Multiculturalismo, Interculturalidad y Diversidad. Ciencias Sociales e Intervención Social Doctor en Desigualdades e Intervención Social. 	Sociedad y movimientos sociales Investigación	Taller de Tesis II
Rincón Soto, Lucía	Doctorado	9	<ul style="list-style-type: none"> Doctorado en Estudios Latinoamericanos con mención en Pensamiento Latinoamericano. Maestría en Antropología con mención en antropología socio-cultural Licenciatura en filosofía 	Sociedad y Movimiento Sociales Investigación	Taller de Tesis III
Rojas Benavidez, Roberto	Doctorado	7	<ul style="list-style-type: none"> Bachillerato en Relaciones Internacionales Licenciatura en Ciencias de la Educación con énfasis en Docencia, especialidad en Relaciones Internacionales Doctorado en Educación con especialidad en Mediación Pedagógica 	Sociedad y Movimientos Sociales	Las humanidades, la Educación y la Formación Humanística en el Siglo XXI
San Lee Campos, Francisco	Doctorado	14	<ul style="list-style-type: none"> Bachillerato en Relaciones Internacionales, Licenciatura en Educación Ambiental Doctorado en Educación con énfasis en Mediación Pedagógica 	Ambiente y Cultura	Humanidad Globalizada, Ciencia y Tecnología y Cultura Contemporánea
Solano Alpízar, José	Maestría	18	<ul style="list-style-type: none"> Bachillerato en Historia Licenciatura en Historia Maestría en Ciencias con Especialidad en Investigaciones Educativas y Estudios Avanzados. 	Humanismo	Génesis del Humanismo I y II

NOMBRE DOCENTE	GRADO ACADEMICO	TIEMPO SERVIDO	ESPECIALIDAD	ÁREA DE DESEMPEÑO	CURSOS A CARGO
Vega García, Heidy	Doctorado	10	<ul style="list-style-type: none"> • Bachillerato en Relaciones Internacionales • Maestría en Relaciones Internacionales y Diplomacia, con énfasis en Ambiente y Desarrollo • Doctorado en Estudios Latinoamericanos, con mención en Pensamiento Latinoamericano. 	Ambiente y Cultura Investigación	Paradigmas Ecológicos

Fuente: Centro de Estudios Generales, CEG

2. FUNDAMENTACIÓN

2.1. OBJETO DE ESTUDIO Y FINALIDAD DEL CONOCIMIENTO

La Maestría en Humanismo, sociedad y ambiente busca la formación interdisciplinaria de profesionales, quienes concienten la necesidad de espacios de formación intelectual y académica desde un abordaje humanista, con el fin de visualizar críticamente numerosos fenómenos y problemas de nuestra sociedad contemporánea, desde diversos ángulos disciplinarios.

Desde esa necesidad de formación, se reconoce como objeto de estudio al humanismo caracterizado por la búsqueda explícita y sistemática de una ideología que permita establecer los derechos universales y fundamentales de todos los seres humanos, así como los sustentos sociales y culturales que permitan el libre y pleno ejercicio de esos derechos.

El objeto de estudio es el humanismo, su génesis histórica, sus diversas ramificaciones y vertientes, y su conceptualización y aplicación contemporánea. En forma complementaria, pero de gran importancia, está la introducción al debate y la reflexión sobre el Nuevo Humanismo Latinoamericano, y su relevancia pedagógica, social y cultural dentro de la vida individual y colectiva actual de Costa Rica, América Latina y el mundo.

Uno de los aspectos fundamentales del posgrado se centra en el estudio del Nuevo Humanismo Latinoamericano, cuya definición, estudio y análisis es central en el pensamiento y el quehacer del CEG. Entendemos por Nuevo Humanismo Latinoamericano, un esfuerzo intelectual, pedagógico y ético por definir una doctrina humanista adaptada a los desafíos, dilemas y principales necesidades culturales del siglo XXI. Por consiguiente, la finalidad del conocimiento que se brindará en este posgrado, será la de facilitar la discusión e investigación entre educandos y educadores sobre cómo pensar la condición humana, sus retos y principales potencialidades, en el contexto de nuestras sociedades en la etapa histórica actual, y en particular, de Costa Rica.

Acorde con numerosas discusiones y elaboraciones en el CEG, entendemos que el Nuevo Humanismo latinoamericano está fundado en el paradigma tridimensional, es decir, un nuevo modelo que se define a partir de tres cambios de enfoque en la dimensión científica, la dimensión socio-económica, y la dimensión cultural. En la primera dimensión, queremos contribuir a un pensamiento humanista basado en la transición del pensamiento mecanicista al pensamiento complejo; en la segunda, en un modelo fundado más en la solidaridad que en la competencia; y en la tercera, en una visión biocéntrica y no antropocéntrica, como se planteó en el humanismo clásico del Renacimiento Europeo.

Por lo tanto, y considerando las investigaciones, ensayos, debates, foros, congresos y demás actividades en las que ha participado el CEG durante todos estos años, podemos determinar que

en términos generales nuestro objeto de estudio está constituido por el humanismo, visto como una doctrina filosófica o esfuerzo científico que busca definir los rasgos esenciales de nuestra naturaleza humana, y que concibe estos como un conjunto de características inherentes, universales e inalienables.²⁰

El abordaje interdisciplinario se logra a través del diálogo y las vinculaciones establecidas entre las diferentes áreas disciplinarias integradoras del plan de estudios, así como del análisis desde las diferentes herramientas teórico-prácticas ofrecidas por la perspectiva del Nuevo Humanismo, eje integrador y medular de la maestría.

2.2. ÁREAS DISCIPLINARIAS

2.2.1. Ciencias Sociales

Esta área cubre el humanismo, los movimientos sociales y la educación, énfasis necesarios para darle un carácter interdisciplinario a la Maestría. Se entiende ciencias sociales, de acuerdo con la *National Science Foundation*, como disciplinas intelectuales que estudian a los humanos como seres sociales, por medio del método científico, cuyo enfoque hacia el humano como miembro de la sociedad y sobre los grupos y las sociedades que forma, distingue a las ciencias sociales de las ciencias físicas y biológicas (Coss, R et ál., 1983, pp. 85-6); entre ellas la sociología, la antropología, la filosofía, la epistemología, la pedagogía y la historia.

2.2.2. Ciencias Naturales y Tecnología (ecología social e historia ambiental).

Esta área cubre los aspectos ambientales en su relación con la sociedad moderna y constituye como una dimensión interdisciplinaria entre la ecología y la sociología, entendidas en su sentido más amplio como “ciencias de la sociedad”.

2.2.3. Arte y Letras (historia del arte, arte y sociedad, literatura y humanismo, etc.)

En esta área se busca establecer el nexo esencial entre la capacidad de representación simbólica de la realidad por el ser humano, el lugar que el arte en particular ocupa dentro de ella, y su importancia en relación con el humanismo.

²⁰ Ver: Miguel Baraona. (2005). *Puntos de Fuga*. Chile: LOM; Miguel Baraona. (2011) *Diez ensayos críticos*. Costa Rica: Editorial Germinal; Miguel Baraona. (2013). *Para un humanismo del siglo XXI: desafíos y propuestas*, en *Nuevo Humanismo: Revista del Centro de Estudios Generales*. Costa Rica; Giordano Bruno. (2011). *De la causa, principio y uno*. Buenos Aires: Editorial Lozada; Noam Chomsky. (1996). *Powers and Prospects: Reflections on the Human Nature and the Social Order*. London: Pluto Press; Noam Chomsky. (2009). *Human Rights in the New Millennium*. England: London School of Economics; R.D. Cumming. (1969). *Human Nature and History: A Study of the Development of Liberal Political Thought*. Chicago: Chicago University Press; L. Stevenson and L.H. David. (2004). *Ten Theories of Human Nature*. New York: Oxford University Press.

2.3. EJES CURRICULARES

Estos ejes curriculares constituyen la columna vertebral sobre la que se sostiene todo el programa de la maestría. Ellos ponen de manifiesto las problemáticas y temáticas esenciales que cubre el plan de estudios, y que también son su rasgo distintivo que diferencia este posgrado de cualquier otro que se imparte en la actualidad en la UNA, en el país, y posiblemente en toda América Latina.

Los ejes curriculares que orientan esta propuesta son los siguientes:

- 1- El humanismo: este es quizá el eje curricular central de la maestría, y busca introducir a los estudiantes no sólo en la génesis histórica de las distintas manifestaciones de la praxis humanista en la evolución socio-cultural de la humanidad, sino que se trata, además, de una exploración intelectual cuyas implicaciones se irradian hacia los otros ejes curriculares y temáticas de la maestría.
- 2- Sociedad y movimientos sociales: este eje aborda uno de los fenómenos más relevantes en los procesos de estructuración y transformación de la sociedad, que es el de la emergencia o surgimiento de la acción o agencia social; es decir, de cómo, cuándo y por qué diversos grupos sociales se convierten en actores o agentes sociales, dando origen a formas de participación histórica que inciden de manera decisiva sobre el conjunto de la sociedad, promoviendo transformaciones profundas y perdurables que cambian el rumbo de la historia.
- 3- Ambiente y cultura: este eje curricular hace referencia a las relaciones complejas entre cultura y ambiente. Se cubre con especial atención la trascendencia de la producción estética y de las diversas artes, en la configuración de las representaciones simbólicas de la vinculación entre la cultura y el ambiente natural.
- 4- Investigación: la maestría está diseñada de tal forma que promueva el pensamiento independiente, crítico y bien informado de las y los educandos, mediante una capacidad autónoma para investigar en forma sistemática, acuciosa y creativa, diversas problemáticas, fenómenos y procesos, relacionados con los temas que aborda este posgrado. El desarrollo de las capacidades investigativas individuales y de grupo de las y los estudiantes, es indispensable para que los objetivos pedagógicos centrales de esta maestría sean alcanzados en forma satisfactoria.

2.4. EJES TRANSVERSALES INSTITUCIONALES

El presente plan de estudios asume los ejes transversales de la UNA, que son los que identifican el quehacer académico y profesional de esta universidad. El peso que tiene cada uno de estos

ejes en los cursos del programa, tiene relación con las temáticas por desarrollar, pero el propósito de cada unidad participante es sensibilizar a la población estudiantil de la importancia de los mismos en el quehacer académico, profesional y personal cotidiano.

Cada uno de ellos se aborda de formas variadas en el desarrollo de la propuesta curricular. A saber:

- **Desarrollo humano sostenible:** su incorporación en el plan de estudios refiere a una nueva visión de desarrollo, considerando a la persona como el elemento central. En consecuencia, la sociedad que se construya será más justa y equitativa, pues se asume el desarrollo sostenible desde cuatro dimensiones: equidad social, respeto a la integridad ecológica de los ecosistemas, un modelo económico alternativo que internalice los costos ambientales, los costos sociales y democracia participativa. La articulación de esas dimensiones es un proceso continuo e integral, en los que resulta fundamental la generación de capacidades y oportunidades de, por y para las sociedades y los seres humanos.
- **Género:** promueve el análisis entre hombres y mujeres acerca de los papeles que desempeñan, las responsabilidades, los conocimientos, el acceso, uso y control sobre los recursos, los problemas y las necesidades, prioridades y oportunidades, con el fin de planificar el desarrollo con eficiencia y equidad. Implica la humanización de la perspectiva de desarrollo, al aceptar que los papeles sociales y culturales, asignados a hombres y mujeres, no son naturales. Asume, entonces, la formación de profesionales con una nueva visión de género.
- **Equidad:** de acuerdo con los principios institucionales y el modelo académico, el criterio de equidad rige en lo cultural, económico, social, de género, pedagógico, entre otros. Permite que la acción académica genere oportunidades viables para todas las personas, es decir, ofrece alternativas, crea condiciones y tratos diferenciados y compensatorios, para que las particularidades personales o colectivas no impidan el logro de los objetivos sociales y personales.
- **Cultura ambiental:** la cultura está determinada por las creencias, los conocimientos, y los valores que predominan en los grupos sociales y que se manifiestan en las actividades que realizan. Se busca poner en práctica las garantías ambientales y las acciones en pro de un ambiente sano, tanto en la institución como en las comunidades donde se da la formación de los estudiantes y los procesos de investigación.
- **Diversidad cultural:** la diversidad cultural implica reconocer, respetar y aceptar las diferencias culturales, para posibilitar la participación y aportes efectivos de todas las personas en

aquellas actividades que las afecten o interesen de manera directa o indirecta. Comprende además a la generación de espacios para que ellas puedan reunirse. Esta situación se da con independencia del grupo étnico, convicciones religiosas, clase social, género, ideología política, habilidades y capacidad cognitiva, entre otras.

2.5. ESTRATEGIA METODOLÓGICA, PEDAGÓGICA Y EVALUATIVA

2.5.1. *Enfoque metodológico*

En el proceso de formación profesional se implementa una metodología innovadora para el abordaje de los diferentes problemas, al hacer uso de los conceptos que se van adquiriendo durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las estrategias didácticas se centran en discusiones grupales, búsqueda de información, trabajos en grupos, discusión de lecturas, preparación de seminarios, foros, mesas redondas, investigaciones de campo y otros, se contará para ello con el uso de la plataforma tecnológica de la Universidad Nacional, como el aula virtual, empleo de bases de datos y sitios electrónicos que brinda el Sistema de Información Documental (SIDUNA) y repositorios digital, para facilitar este proceso a estudiantes locales y extranjeros.

Las actividades didácticas se realizarán bajo la supervisión del profesor. Se buscará que, desde los primeros cursos, se dirijan las actividades al ámbito de estudio. Este proceso buscará un beneficio individual del estudiante al realizar las prácticas de manera específica orientada al objeto de estudio, así como un enriquecimiento colectivo, al realizar la discusión de sus resultados en un grupo, de forma tal que se fomenta la participación activa del conjunto de estudiantes.

La intención de este proceso formativo, es orientar al estudiante en la construcción, diseño y elaboración de su trabajo final de graduación, mediante la realización de los talleres de investigación, en los últimos trimestres del posgrado y culminando en la presentación del trabajo final. Para esto, cada estudiante tendrá la posibilidad de contar desde el inicio con el apoyo de los docentes de la maestría para orientar la escogencia del tema que desea investigar, tomando en cuenta las líneas de investigación del posgrado; además de la posterior asesoría por parte del tutor y lectores, como se describe más adelante.

2.5.2. *Principios pedagógicos. Relación de los principios pedagógicos del plan con el modelo pedagógico de la UNA*

Cada docente actúa como guía y facilitador del aprendizaje. El o la estudiante juega un rol preponderante en su proceso de aprendizaje, ya que participa de forma activa aportando una serie de conocimientos y experiencias e incorporando los nuevos conceptos e instrumentos a su conocimiento previo, lo que produce como resultado la integración de nuevos insumos a su experiencia previa profesional.

Este posgrado se fundamenta en los principios del Modelo Pedagógico de la Universidad Nacional, concibiendo dicho modelo como un conjunto de estrategias de enseñanza y aprendizaje que se apliquen de manera dinámica, respetando la diversidad en las prácticas pedagógicas y de los objetos de estudio (UNA, 2012).

El concepto de pedagogía se entiende “como disciplina que investiga, orienta y cualifica el desarrollo de la formación humana, y la valora como sustrato discursivo y crítico de la educación que permite juzgar la calidad, pertinencia y validez de su misión formativa” (Modelo pedagógico UNA, 2012, p. 4).

El proceso de enseñanza-aprendizaje se orienta hacia la aplicación de herramientas; a la solución de problemas reales; en general, se promoverá el aprendizaje desde el análisis de situaciones planteadas desde el entorno. Esta estrategia didáctica es participativa y se privilegiará el uso de instrumentos que faciliten el análisis de los temas.

Recalcando la importancia de la didáctica participativa y la aplicación de conocimiento, así como la familiarización con instrumentos diversos los cuales permiten enriquecer por completo los modelos de aprendizaje, y como resultado de un mundo cada día más globalizado es importante hacer una pausa en las últimas tendencias en docencia las cuales reúnen las ventajas del uso de la tecnología en los procesos de formación; ya sea que la tecnología y sus avances sean utilizados dentro de las aulas solamente como un apoyo o bien como método de consulta, o por otro lado que ésta esté presente de manera completa en el proceso de enseñanza, lo cierto es que el uso de las tecnologías de la información y comunicación han incurrido de manera sucinta en los procesos de formación educativa principal motivo por el cual se pueden destacar tres tendencias generales. En primer lugar encontramos su uso como metodología de apoyo, dicho sea de paso una de las tendencias mayor empleada en América Latina, en esta el uso de las TIC es moderado y solo se usa en el salón de clases para despejar dudas, fuera de las aulas su uso es mayor sin embargo muchos planes de estudio se encuentran realizados de tal manera que la principal herramienta de consulta no se encuentre involucrada de manera directa con las TIC.

En segundo lugar, encontramos la modalidad dual, empleada mayormente en los centros de educación superiores, centros de educación a distancia o bien centros con planes de formación cortos (es decir, cursos técnicos, especializaciones, actualizaciones profesionales entre otros); es en esta segunda tendencia en la que la internacionalización y la globalización han jugado un papel más preponderante, sin embargo no se deja de lado el modelo tradicional presencial sino que por el contrario reúne ambas metodologías fusionando los campos educativos y permitiendo la familiarización tanto de docentes como de estudiantes con el uso de las tecnologías, volviéndolas al servicio educativo sin minimizar las relaciones interpersonales desarrolladas dentro de los centros educativos.

Por último, se encuentra la tendencia de uso total, la cual ha sido vista desde la academia tanto con esperanza como con incertidumbre; pese a las ventajas de la implementación completa de las TIC dentro de las cuales se pueden mencionar el acercamiento a la información (información más variada y específica) así como la divulgación de la misma, la eliminación de las barreras entre tiempo y distancia entre otras, ésta tendencia ha encontrado también serias desventajas como lo es la eliminación completa de la relación directa y sin intermediarios tanto con los docentes como con los mismos estudiantes y demás facilitadores, la revisión superficial de la información y las distracciones posibles durante el proceso de formación entre otras, sin embargo visto desde otro ángulo es posible darle un matiz integral a ésta tendencia, ya que el uso completo de las TIC en la educación pese a sus desventajas permite un mayor acercamiento a la información la cual a su vez diferenciada razón por la cual el campo de estudio se amplía, creando dicha tendencia en un campo completo de interdisciplinariedad.

2.5.3. Descripción de la estrategia metodológica apoyados en enfoques pedagógicos centrado en el estudiante con el uso de las TIC

La incorporación del uso de las TIC en el modelo de enseñanza puede traer beneficios para el sistema educativo, estudiantes, docentes y comunidad educativa en general. En el caso de los docentes, la incorporación de tecnologías pone a disposición diversos recursos tecnológicos, tales como software, documentos, sitios web, redes sociales, que permiten la participación activa entre docente-estudiante.

Una de las posibilidades derivadas de estas tecnologías aplicadas en centros educativos como lo son las universidades, es el uso de entornos virtuales de aprendizajes (EVA), para apoyar la labor del docente y la formación de manera continua del estudiante, participando de experiencias de formación centradas en perspectivas educativas constructivistas de raíces culturales, donde la interacción con otros participantes, la reflexión y el construir conocimiento en forma colaborativa, son aspectos relevantes.

La aplicación de los entornos virtuales de aprendizajes permite a los estudiantes ampliar la experiencia de aprendizaje más allá de la fronteras del aula, y dar oportunidad a nuevos espacios de aprendizaje modernos, lo cual provoca que el rol del estudiante se focalice hacia una participación más activa y el docente tenga un rol centrado en diseño de las situaciones y contextos de aprendizaje, así como la tutoría en las estrategias comunicativas.

Dentro de las estrategias metodológicas que se utilizarán con apoyo de entornos *e-learning* se pueden señalar:

- a) **Foros virtuales:** posibilitan la discusión académica con el propósito de contribuir al desarrollo del pensamiento crítico, desde la implementación de un diálogo argumentativo y pragmático; este diálogo permite mantener una comunicación constante con personas que están lejos, sin necesidad de coincidir en horarios de encuentro en la red. A estos también se les conoce como: listas de discusión, grupos de noticias y conferencias o seminarios virtuales.
- b) **Chat:** facilita realizar conversaciones públicas y privadas en el aula virtual o fuera de ella; los cinco usos que se le pueden dar, son los siguientes:
 - a. **Clase virtual:** para desarrollar contenidos curriculares a fin de que el estudiante construya su conocimiento.
 - b. **Tutorías individualizadas o grupales:** en estos se pueden trabajar conceptos, procedimientos, actitudes o valores de forma individual o grupal.
 - c. **Debates:** para que los estudiantes puedan realizar sus intervenciones a partir de sus aportes previos a un foro de debate.
 - d. **Trabajo colaborativo:** el estudiante participa en este tipo de trabajos asumiendo su responsabilidad en pareja o en grupo.
 - e. **Entrevistas:** a personas expertas sobre algún tema concreto para hacer sus interrogantes o plantear sus dudas.
- c) **Wiki:** es una herramienta que posibilita la interacción social, así como individual. No obstante, su potencial es reforzar el trabajo colaborativo en el contenido de una página sin tener que estar enviándose constantemente correos electrónicos entre sus participantes. Con este tipo de herramienta se puede recopilar datos e información o compartir resultados de una investigación. Como estrategia didáctica posibilita mantener una situación de igualdad entre los participantes, mantener una interacción interna de los usuarios editores, como documento.

La utilización de esta herramienta posibilita asumir el liderazgo como una responsabilidad compartida, el equipo tiene un propósito específico y bien definido. Para ello debe hacerse comprender que el producto que se obtenga es tanto del equipo como del individuo, se reconocen y celebran los esfuerzos individuales que contribuyan al éxito del equipo; así como se deben dar discusiones abiertas entre los integrantes para la solución de problemas.

La Universidad Nacional, en apoyo a la aplicación de las TIC, incorpora los entornos virtuales mediante el proyecto Aula Virtual, el cual según la circular VA-DD-04-2014 consiste en "... un espacio en la web en el que tienen lugar procesos de enseñanza y aprendizaje caracterizados por la comunicación sincrónica y asincrónica, la interacción, la construcción individual y colectiva de conocimiento; independientemente de la coincidencia en tiempo y espacio" (recuperado del sitio web www.uvirtual.una.ac.cr). Este proyecto trabaja con el uso de la plataforma Moodle versión 2.8 y está a cargo del Programa UNA Virtual, cuyo diseño favorece la interacción entre profesores y estudiantes, entre los mismos estudiantes, y entre profesores y contenidos como uso de recursos tecnológicos, tal como sucede en un entorno de aprendizaje físico y presencial.

Desde la perspectiva pedagógica de la Universidad Nacional se consideran como aspectos en el entorno virtual: el rol del profesor, el rol del estudiante, el modelo pedagógico de la UNA, los objetivos o propósitos de aprendizaje, los contenidos, procesos, valores que se buscan desarrollar, se consideran también elementos como la metodología de aprendizaje, los recursos de apoyo, las herramientas tecnológicas y los medios y estrategias de mediación y comunicación (recuperado de www.uvirtual.una.ac.cr).

Por lo tanto este posgrado siguiendo las disposiciones del Modelo Pedagógico de la UNA, y la incorporación de las TIC, ha incluido en su oferta académica y la misma maestría el uso del Aula Virtual como un sistema de gestión del aprendizaje virtual tanto para profesores como estudiantes.

Dentro de la oferta académica se tienen ocho cursos bimodales, lo que permite desarrollar un ambiente virtual de aprendizaje para el estudiante fuera del entorno físico, por lo que al inicio del posgrado el estudiante recibirá una inducción sobre el uso del entorno del Aula Virtual. Para esto, el equipo docente de la maestría ha iniciado desde el mes de junio de 2015 su capacitación sobre el uso del Aula Virtual, como parte de la formación continua y aprendizaje del entorno virtual por parte del Programa UNA Virtual.

Aprovechando las facilidades que permite esta herramienta, se pretende que todos los objetivos planteados en cada uno de los cursos sean alcanzados en su totalidad, permitiendo a su vez que el estudiante se enfrente a retos o circunstancias con variables externas y diversas, las cuales le

permitan hacer uso del conocimiento desde un punto de vista sólido, con capacidad de debate e interacción.

2.5.4. *El uso de las TIC como medio que facilita la inter, multi y transdisciplinariedad*

Como se ha indicado previamente el trabajo en equipo que posibilita la descripción de las herramientas que potencializan el uso de entornos virtuales, basan su modelo en una educación más abierta, flexible e interactiva que facilita el desarrollo de equipos inter, multi y transdisciplinarios; de forma que, tanto los docentes como estudiantes pueden construir y reconstruir su conocimiento a partir de estrategias colaborativas, cooperativas y participativas.

Con el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, el campo sensible se vuelve sólido cuando de componentes interdisciplinarios se habla, ya que es prácticamente imposible no reunir perfiles diversos con disciplinas específicas las cuales irrumpen de manera directa o indirecta en el proceso formativo pero que su vez requieren de los conocimientos adyacentes a información o campo de estudio con el que no se cuenta, permitiendo así reducir las diferentes barreras de conocimiento que puedan existir para el objeto común de estudio; se explica entonces la justificación desde el punto de vista de la inter y la multidisciplinariedad, la necesidad de la inclusión de herramientas las cuales permitan la reducción de factores tanto internos como externos con el fin de cumplir los objetivos planteados.

“No se podrán resolver los problemas más graves del mundo actual—la creciente demanda de alimentos, vivienda, salud, empleo y calidad de vida— sin recurrir a la eficiencia de las nuevas tecnologías. Las TIC que tienen la ventaja adicional de no dañar la naturaleza, no contaminar el ambiente, consumir poca energía y ser fáciles de usar, se están convirtiendo en una parte indispensable de la cultura contemporánea y están llegando al mundo entero por medio de la educación general y profesional.” (UNESCO, 2005).

Como se plasma en la anterior cita del manual realizado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2005), el uso de las TIC se ha vuelto prácticamente obligatorio en un mundo globalizado e interconectado, en el cual a su vez la educación juega uno de los papeles más importantes para la solución de problemas de acontecer nacional e internacional, motivo suficiente para entender que la inclusión de este tipo de tecnologías no se vuelve una alternativa sino una necesidad cuando de formar profesionales se trata, y si el fundamento no es suficiente desde el punto de vista del humanismo, no es posible formar profesionales sin un factor integral; de manera directa o indirecta las TIC y la tecnología en general ha permitido con el paso de los años que la capacidad de abarcar información sea mayor, o que las diversas aristas a tratar se vuelvan indispensables a lo hora de formar y emitir criterio, siendo entonces uno de los ejes centrales de la sociedad y la cultura, no se puede, sería

incorrecto afirmar que la inclusión de herramientas pedagógicas las cuales permitan la multi y la interdisciplinariedad, no debe de tomarse como un factor necesario para la formación de profesionales en un centro de educación superior el cual se caracteriza por abogar la importancia de la educación integral y accesible.

Para ello, el equipo docente de la Maestría en Humanismo, sociedad y ambiente ha empezado a formarse en el uso de la tecnología educativa, principalmente en el Aula Virtual y las diferentes herramientas para el desarrollo de estrategias de aprendizaje digital y medios de comunicación con los estudiantes en un entorno virtual.

Para finales de 2015 está programada una segunda fase de capacitación con un equipo diferente de docentes, para continuar posteriormente dicha inducción con todo el cuerpo docente del posgrado.

2.5.5. Principios de evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje. Relación de la evaluación con el modelo pedagógico institucional

Durante el proceso de formación del estudiantado se realizarán continuamente procesos de seguimiento de su desarrollo académico a fin de observar la construcción del conocimiento tanto en forma individual como colectiva. Todas las actividades establecidas en el plan de estudios serán evaluadas en cada curso desde el inicio, considerando los aspectos que puedan ser utilizados para conocer su madurez académica y el grado de logro alcanzado en el campo específico.

La evaluación será en forma continua, en cada una de las actividades teóricas o prácticas que se estipulan en los cursos. En el proceso de evaluación se hará uso de diversos instrumentos: pruebas escritas, pruebas prácticas (resolución de casos, elaboración de casos, investigaciones, análisis de material bibliográfico, diagnósticos y prácticas in situ y ex situ, discusiones sobre temas específicos a través de mesas redondas, foros, simulación de escenarios, entre otros); generación de informes y transformación en situaciones problema, entre otros.

Estas estrategias evaluativas buscan valorar la asimilación de conocimientos por parte los estudiantes, se basarán en el principio de resolución de problemas o realización de actividades, de tal forma que cada estudiante desarrolle habilidades, destrezas y capacidades mediante procesos de formación dinámicos que estarán acompañados permanentemente por los profesionales en las áreas competentes, al considerar la evaluación como un proceso sistemático para el mejoramiento continuo con respecto a factores personales y ambientales que inciden en el estudiantado, se evaluará fundamentalmente de tres formas: diagnóstica, formativa y sumativa.

2.5.6. Estrategias de evaluación de los aprendizajes en modalidad virtual o bimodal

La evaluación en un ambiente de aprendizaje virtual es parte del proceso, es decir, se articula con las actividades didácticas, en las interacciones de los estudiantes-docente, así como en las acciones que comparten los mismos estudiantes. En un ambiente académico de colaboración y reflexión, la evaluación del desempeño y del progreso de los estudiantes no es una responsabilidad solo del docente. Los estudiantes comentan el trabajo de los otros, se retroalimentan las tareas y se autoevalúan.

En un ambiente de aprendizaje bimodal los estudiantes aprenden entre ellos y conjuntamente construyen niveles más altos y significativos de conocimiento, pues se utilizan de manera intensiva los talleres, los foros, chats y otras herramientas que el Aula Virtual de la UNA ofrece.

Un componente importante del proceso de enseñanza-aprendizaje virtual es la evaluación continua del curso, es decir, la evaluación no debe ocuparse sólo del desempeño y logros de cada estudiante por lo que los docentes procurarán los medios competentes para el desarrollo de los cursos.

La Maestría en Humanismo, Sociedad y Ambiente, con el fin de apoyar estos procesos de enseñanza-aprendizaje virtuales y de utilizar los nuevos espacios digitales, ha incorporado en la oferta académica cursos con las modalidades presencial, virtual y bimodal, cuyas estrategias evaluativas se centran en desarrollar ambientes de aprendizaje personalizados, trabajo colaborativo y constructivista y aplicación de una variedad de recursos y actividades.

2.5.7. Evaluación del programa de Maestría

Es indispensable que el plan de estudios cuente con una evaluación permanente, que involucre a todos los actores del proceso de enseñanza-aprendizaje. La misma se realizará con la intención de mejorar los cursos que lo requieran, utilizando diferentes instrumentos, como por ejemplo: reunión de personal académico, estudiantes y graduados. Para llevar a cabo el seguimiento al desarrollo del plan de estudios se propone la siguiente estrategia, a cargo del Comité de Gestión Académica de la Maestría (CGA):

- a. *Seguimiento a lo estipulado en los Programas de curso.* La Coordinación de la Maestría con el apoyo del CGA, deberá velar porque se cumpla con lo estipulado en el programa del curso, para lo cual deberá gestionar lo necesario con los profesores al inicio y en el transcurso del mismo.
- b. *Evaluación de los cursos por ciclo lectivo.* Tanto los cursos como los componentes teóricos, prácticos y metodológicos utilizados, serán valorados por parte del estudiantado al

finalizar cada ciclo lectivo. Se hará por medio de un instrumento que permita evaluar el logro de los objetivos de cada curso y los contenidos.

- c. *Evaluación del desempeño docente.* Al finalizar cada ciclo se realizará la evaluación del desempeño docente con el fin de determinar el nivel de logro, con respecto a los objetivos planteados.
- d. *Seguimiento de graduados.* Luego de finalizar el último año de cada promoción, se realizará una consulta a las personas graduadas para conocer su opinión acerca de la pertinencia del plan de estudios de la maestría, con respecto a su desempeño en el ámbito laboral en el cual se desenvuelve, en procura de una actualización y mejoramiento continuos.

La evaluación integral del plan de estudios se llevará a cabo al concluir la primera promoción, incluyendo aspectos curriculares, metodológicos y administrativos del plan, y consultando a los diferentes participantes en su desarrollo, en procura de un mejoramiento de la oferta académica. Para esto se planea llevar a cabo un taller donde participarán profesores, estudiantes, administrativos y graduados, así como otros actores, con miras a fortalecer los aspectos positivos y proponer acciones concretas que corrijan y mejoren el proceso formativo y de gestión del posgrado.

2.5.8. Líneas de investigación del posgrado

La Maestría en Humanismo, Sociedad y Ambiente de la Universidad Nacional, se plantea las siguientes líneas de investigación, las cuales son flexibles y pretenden ser solamente una guía para enfocar los trabajos de graduación de las y los estudiantes, así como las investigaciones que desarrollen los docentes, por lo que eventualmente se pueden proponer otras que se relacionen con las áreas disciplinares del posgrado.

1. Génesis de los humanismos.
2. Humanismo y ambiente.
3. Emprendedurismo y humanismo.
4. Espiritualidad, misticismo, religión y humanismo.
5. Educación y humanismo.
6. Estética (en y desde literatura, cine y artes plásticas) y humanismo.
7. Humanismo y visión de mundo de las comunidades indígenas.
8. Pensamiento crítico desde la perspectiva humanista.
9. Globalización y humanismo.

10. Desarrollo sustentable y humanismo.
11. Epistemología del Nuevo Humanismo.
12. Interdisciplinariedad y pedagogía humanista.
13. Movimientos sociales (entre muchos otros, esto incluye el feminismo, el indianismo, etc.) y humanismo.
14. Ciencia, tecnología y humanismo.
15. Humanismo y gobernabilidad.
16. Ética y humanismo.
17. Derechos humanos, democracia y movimientos sociales.
18. Política pública desde la perspectiva del nuevo humanismo.
19. Modernización, humanismo y ambiente.
20. Conflicto social (incluyendo guerra y criminalidad), humanismo

2.5.9. Mecanismos que garanticen la relación flexible de cada estudiante con un investigador activo

Considerando que este posgrado se ha diseñado para impartirse en modalidad académica, y esto implica que tanto los cursos temáticos como la gestión académica del posgrado se enfocan en fortalecer las habilidades de investigación del estudiante, así como prepararlo para el desarrollo satisfactorio de su tesis, se proyecta establecer las siguientes estrategias para tales efectos:

1. Como se puede apreciar en la Estructura Curricular de la Maestría, durante el II y III Trimestre los estudiantes realizarán dos talleres de investigación, en los cuales no solamente se hará una revisión y análisis de los diferentes paradigmas en investigación, la metodología, instrumentos de recolección de información, métodos de análisis y presentación de resultados, sino que además contarán con el apoyo del profesor de los cursos, para asesorarles con sus anteproyectos de investigación.
2. En los cursos de tesis también recibirán asesoría por parte del docente para la delimitación y definición de los primeros apartados de su investigación, en tanto se asigna un tutor y el resto de su equipo asesor.
3. El Comité de Gestión Académica aprobará la propuesta que haga cada estudiante para conformar su equipo asesor de tesis, constituido por un tutor y dos lectores, quienes orientarán todo el proceso de investigación restante, hasta la defensa del trabajo final, según el Artículo 52 del Reglamento del SEPUNA.

3. PERFIL DE LA PERSONA GRADUADA

3.1. PERFIL OCUPACIONAL

El proceso de enseñanza-aprendizaje en la Maestría en Humanismo, sociedad y ambiente, faculta al profesional graduado de este plan de estudios para desempeñarse en múltiples espacios laborales y cargos y funciones determinadas, como se muestra en el siguiente perfil ocupacional.

Tabla 6 Perfil Ocupacional Maestría en Humanismo, Sociedad y Ambiente

ESPACIOS LABORALES	ÁREAS LABORALES	FUNCIONES
Instituciones Públicas y Empresa Privada.	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinación • Jefatura • Gerencia • Asesoría • Investigación • Capacitación • Consultorías • Docencia 	<p>Asesorar o coordinar procesos institucionales para fortalecerlos con una visión interdisciplinaria desde el humanismo.</p> <p>Planear, dirigir y supervisar actividades relacionadas con el objeto de estudio.</p> <p>Mediar procesos de enseñanza-aprendizaje o capacitación, centrados en el objeto de estudio de la maestría.</p> <p>Realizar consultorías sobre diversos temas relacionados con el humanismo</p>
Organizaciones no gubernamentales	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinación • Dirección • Asesoría • Investigación • Capacitación • Consultorías 	<p>Dirigir organizaciones no gubernamentales del área social o educativa.</p> <p>Coordinar, desarrollar, asesorar o capacitar en procesos de gestión o investigaciones relacionadas con el humanismo, dirigidas a diversas poblaciones.</p> <p>Realizar consultorías sobre diversos temas relacionados con el humanismo.</p>
Instituciones educativas de educación superior, públicas y/o privadas	<ul style="list-style-type: none"> • Dirección • Asesoría • Investigación • Docencia • Extensión • Consultorías 	<p>Asesorar o coordinar procesos institucionales para fortalecerlos con una visión interdisciplinaria desde el humanismo.</p> <p>Podrá realizar análisis documental e investigaciones científicas y bibliográficas, con el fin de aportar soluciones a los problemas planteados.</p> <p>Mediar procesos de enseñanza-aprendizaje o capacitación, centrados en el objeto de estudio de la maestría.</p> <p>Planear, dirigir y supervisar actividades de extensión relacionadas con el objeto de estudio y dirigidas a diversas poblaciones meta.</p> <p>Realizar consultorías sobre diversos temas relacionados con el humanismo.</p>

3.2. PERFIL PROFESIONAL

El estudiante graduado de la Maestría en Humanismo, Sociedad y Ambiente, será un profesional con una visión humanista integral y una orientación interdisciplinaria, con la capacidad de investigación, pensamiento crítico y de aportar soluciones innovadoras que permitan un fortalecimiento del desarrollo social, político, económico, cultural y ambiental a nivel local e internacional.

3.2.1. *Saber conceptual*

Las personas graduadas de este posgrado deberán mostrar competencias teóricas y conocimientos específicos en los siguientes ámbitos:

1. Domina fundamentos teóricos y prácticos sobre el humanismo como objeto de estudio y como forma contemporánea de pensamiento crítico y utópico.
2. Comprender las relaciones complejas entre sociedad y ambiente en el mundo moderno, con énfasis en la situación actual en América Latina.
3. Profundiza en un conjunto de conceptos que sitúan el pensamiento humanista contemporáneo dentro de la situación crítica de nuestra sociedad moderna, y de sus difíciles y peligrosas relaciones con el entorno natural.
4. Asume el dominio teórico sobre los fundamentos de una estética humanista, crítica y contemporánea, así como de las relaciones entre arte, simbolismo, y sociedad.
5. Sitúa los estudios y análisis de género dentro del contexto de una comprensión global de la sociedad moderna, así como del rol intelectual y práctico que en relación con esta problemática debe desempeñar el humanismo de hoy.
6. Analiza críticamente la realidad costarricense actual al incorporar en su capacidad de analizar todos aquellos nuevos conceptos, problemáticas, marcos teóricos y formulaciones intelectuales provistos por la experiencia pedagógica de la maestría.
7. Formular investigaciones orientadas a las áreas de humanismo, ciencia y tecnología acorde con el nuevo humanismo como objeto de estudio y con enfoques multidisciplinarios e interdisciplinarios.
8. Analizar las diferentes perspectivas teórico-metodológicas y epistemológicas de la investigación humanista en el siglo XXI.

3.2.2. *Saber procedimental*

Al final el plan de estudios cada persona titulada contará con las capacidades necesarias para:

1. Proponer una visión panorámica de la teoría de los movimientos sociales, así como de sus expresiones históricas concretas en el mundo de hoy y en América Latina.

2. Aplica técnicas, métodos e instrumentos en el análisis de problemas actuales desde la investigación humanística.
3. Formula, gestiona y evalúa estrategias para la solución de problemas actuales en la sociedad y el ambiente, gestados desde los principios teóricos, metodológicos e instrumentos de medición que permitan la viabilidad para tratar diversos problemas.
4. Promueve iniciativas con una aspiración de sociedad equitativa, democrática y ambientalmente sustentable, con base en un fuerte compromiso humanístico.
5. Aprovecha una formación profesional con una visión del Nuevo Humanismo, que favorece el abordaje integral en su quehacer, con una postura crítica, analítica, creativa, innovadora y participativa. Integra y dirige equipos interdisciplinarios para el desarrollo de procesos de análisis y propositivos en diferentes ámbitos laborales.
6. Realizar análisis documental con el fin de aportar soluciones a la realidad local, nacional e internacional con una visión interdisciplinaria en el ámbito de la multidisciplinaria desde la perspectiva del Nuevo Humanismo.
7. Construir una comprensión efectiva sobre la vinculación entre pedagogía, educación, sociedad, ambiente en una escala histórica, y en relación con la experiencia particular latinoamericana.
8. Promover una visión holística y sistémica sobre la complejidad de los desafíos que enfrenta la humanidad en nuestros días, y ser capaces de pensar de manera filosófica, ética y científica esta problemática, desde el punto de vista del Nuevo Humanismo y en referencia al contexto específico de América Latina.

3.2.3. *Saber Actitudinal*

Al finalizar el plan de estudios cada persona graduada mostrará las siguientes actitudes como profesional:

1. Asume una actitud racional, objetiva e interdisciplinaria, en el abordaje de problemas y resolución, mediante el fortalecimiento de su disciplina, ética, criticidad y responsabilidad, con una visión humanística ante el siglo XXI.
2. Muestra una actitud participativa y activa que exprese en la práctica profesional y académica el respeto y la apertura al diálogo, a situaciones de coyuntura, como también un compromiso a su quehacer cotidiano.
3. Promueve y desarrolla espacios en el ámbito público y privado, en lo local, nacional e internacional para la discusión de situaciones contemporáneas desde un abordaje humanístico.

4. Desarrolla su capacidad y habilidades para formar y trabajar en equipos interdisciplinarios y multidisciplinarios para maximizar los conocimientos teóricos y metodológicos ante situaciones y procesos actuales.
5. Promueve el humanismo dentro de su quehacer profesional y entorno inmediato, con una visión integral.
6. Respeta los pensamientos, ideologías, creencias y posturas de otras personas en la discusión de problemas.

4. OBJETIVOS DEL PLAN DE ESTUDIO

4.1. OBJETIVOS GENERALES

1. Garantizar la formación de profesionales capaces de actuar con eficiencia y eficacia en las diversas manifestaciones del humanismo, mediante la adecuada formación teórica y metodológica; con capacidad para el trabajo en equipo, para la realización de procesos de análisis y reflexión, que contribuyan al fortalecimiento de las capacidades organizacionales.
2. Formar profesionales con una fuerte base de capacidades en investigación humanística, que promuevan la toma de decisiones en el corto, mediano y largo plazo, contemplando el contexto nacional e internacional.
3. Estimular el desarrollo de una comunidad científico-humanista de alto nivel, en las distintas líneas de investigación del posgrado, con impacto local nacional e internacional.

4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Promover el desarrollo de una visión sistémica de mundo, mediante la articulación de las capacidades de múltiples disciplinas en favor de la interdisciplinariedad en el campo del Humanismo, con impacto nacional y latinoamericano.
2. Consolidar la trayectoria y experiencia del Centro de Estudios Generales, en el fortalecimiento de competencias para guiar procesos de enseñanza-aprendizaje, investigación, extensión y producción humanistas, aprovechando los recursos tecnológicos avanzados.
3. Desarrollar procesos de discusión e investigación entre estudiantes y personal académico sobre cómo pensar la condición humana, sus retos y principales potencialidades, en el contexto de nuestras sociedades en la etapa histórica actual, y en particular, de Costa Rica.

4. Establecer vínculos con instituciones nacionales e internacionales afines al objeto de estudio, para promover el intercambio académico y la actualización continua de los diferentes actores participantes.

5. METAS DE FORMACIÓN

La Maestría ofrecerá un mínimo de 3 promociones; la primera promoción iniciará en el año 2016 y concluirá en el año 2018.

- El programa de maestría se ofrecerá *cada dos años*, y cada promoción abrirá con un mínimo de 10 estudiantes, según la Circular de la Dirección de Docencia VA-DD-05-2015, del 28 de julio del 2015. No obstante, se proyecta como meta obtener al menos 15 estudiantes para la apertura de cada promoción, y en caso de presentarse una alta demanda se abrirá cada año, según las necesidades y a criterio del Comité de Gestión Académica.
- Se espera tener un 20% de deserción a lo largo del desarrollo del programa, al menos un 70% de aprobación y obtener como máximo un 10% de reprobación.
- Se pretende que en cada promoción se gradúe al menos el 70% de los estudiantes que cursen el programa.

Tabla 7 Metas de formación

VARIABLES	ABSOLUTOS/ PROMOCIÓN	RELATIVOS
Cupos disponibles	15 mínimo	100%
Índice de deserción	3	20%
Índice de aprobación	11	92%
Índice de reprobación	1	10%
Número de graduados por promoción	11	92%
Duración del programa por promoción	2 años	
Número de promociones	3	

Como resultado del desarrollo de las tres promociones, se pretende graduar un *mínimo* de 33 profesionales con este plan de maestría.

6. APROBACIÓN DE LOS CURSOS Y PERMANENCIA DEL ESTUDIANTE EN EL PROGRAMA

En cuanto a la calificación mínima para la aprobación de los cursos, esta será de siete (7.00), en una escala numérica de 0 a 10.00; además el estudiante deberá mantener un promedio ponderado mínimo de ocho (8.00) en cada ciclo lectivo, para su permanencia y continuación en el posgrado. Esto de conformidad con el Artículo 46 del Reglamento del Sistema de Estudios de Posgrado, así como lo establecido en el Reglamento General sobre los Procesos de Enseñanza y Aprendizaje de la Universidad Nacional (SCU-2327-2010) y sus procedimientos correspondientes.

La matrícula se realizará cada ciclo lectivo según las fechas establecidas por la Universidad Nacional. Si algún estudiante reprueba un curso con una nota inferior a 7,00, se le asignará una letra "I" (incompleto). Para darle la oportunidad de aprobarlo, deberá llevar a cabo un trabajo de investigación que deberá entregar en un periodo no menor a una semana después de obtener el resultado del curso. Si el estudiante no entrega o no aprueba el trabajo de investigación perderá el curso, y se le asignará el promedio de las notas adquiridas durante su desarrollo, debiendo repetirlo en la oportunidad que se ofrezca.

De la misma forma, para la aprobación de la tesis de maestría, según el Artículo 55 el Reglamento del SEPUNA corresponde una nota mínima de ocho (8,0), resultante del promedio ponderado de las notas otorgadas por cada uno de los miembros del tribunal examinador, siendo candidato para otorgar las menciones honoríficas establecidas en el artículo 170 del Estatuto Orgánico, los trabajos finales de graduación calificados con nota diez (10,0).

7. ESTRUCTURA CURRICULAR

El plan de estudios de la Maestría en Humanismo, Sociedad y Ambiente, consta de un total de 69 créditos; se imparte de forma bimodal y tiene una duración de 6 ciclos lectivos de 12 semanas cada uno. Por ciclo lectivo los créditos oscilan entre 11 y 13 créditos.

Tabla 8 Estructura Curricular

Maestría en Humanismo, Sociedad y Ambiente

NIVEL	CICLO LECTIVO	NOMBRE DEL CURSO	No. CRÉDITOS	HORAS POR SEMANA				
				PRESENCIALES/CONTACTO			TOTAL DE HORAS	HORAS DOCENTE
				HT	HP	ESTUDIO INDEP.		
I	I	Génesis del Humanismo I	4	4	-	11	15	4
	I	Paradigmas Ecológicos	4	2	2	11	15	4
	I	Optativo I	3	1	2	8	11	3
		Subtotal	11					
	II	Taller de Investigación I	5	3	1	15	19	4
	II	Génesis del Humanismo II	4	4	-	11	15	4
	II	Optativo II	3	1	2	8	11	3
		Subtotal	12					
	III	Taller de Investigación II	5	3	1	15	19	4
	III	Género, Humanismo y Sociedad Contemporánea	4	3	1	11	15	4
	III	Resolución de Conflictos y Relaciones Interpersonales desde una Perspectiva Humanista	4	2	2	11	15	4
		Subtotal	13					
II	IV	Sociedad, Ética y Ambiente	4	4	-	11	15	4
	IV	Taller de Tesis I	7	3	1	22	26	9
		Subtotal	11					
	V	Arte Latinoamericano desde un Enfoque Estético Decolonial	4	3	1	11	15	4
	V	Taller de Tesis II	7	3	1	22	26	9
		Subtotal	11					
	VI	Humanidad Globalizada, Ciencia, Tecnología y Cultura Contemporánea	4	4	-	11	15	4
	VI	Taller de Tesis III	7	3	1	22	26	9
	Subtotal	11						
		TOTAL	69					

Tabla 9 Cursos Optativos

Maestría en Humanismo, Sociedad y Ambiente

NOMBRE DEL CURSO	No. CRÉDITOS	HORAS POR SEMANA				
		PRESENCIALES/CONTACTO			TOTAL DE HORAS	HORAS DOCENTE
		HT	HP	ESTUDIO INDEP.		
Sociología de los Movimientos Sociales	3	1	2	8	11	3
Las humanidades, la educación y la formación humanística en el Siglo XXI	3	1	2	8	11	3

Nota: Los estudiantes podrán llevar como optativos los cursos que se ofertan en el Plan de Maestría en Humanismo, Sociedad y Ambiente, incluidos en la tabla anterior. De igual modo podrán matricular cursos optativos que se desarrollen en otros posgrados de la Universidad Nacional y que cuenten con la aprobación institucional para tales efectos.

Tabla 10 Malla Curricular Maestría en Humanismo, Sociedad y Ambiente

I NIVEL			
I ciclo	Génesis del Humanismo I 4c	Paradigmas Ecológicos 4c	Curso optativo 3c
II ciclo	Taller de Investigación I 5c	Génesis del Humanismo II 4c	Curso optativo 3c
III ciclo	Taller de Investigación II 5c	Género, Humanismo y Sociedad Contemporánea 4c	Resolución de Conflictos y Relaciones Interpersonales 4c
II NIVEL			
IV ciclo	Sociedad, Ética y Ambiente 4c	Taller de Tesis I 7c	
V ciclo	Arte Latinoamericano Desde un Enfoque Estético Decolonial 4c	Taller de Tesis II 7c	
VI ciclo	Humanidad Globalizada, Ciencia, Tecnología y Cultura Contemporánea 4c	Taller de Tesis III 7c	

A. Humanismo: color naranja; A. Ambiente y Cultura: color verde; A. Sociedad y Movimientos Sociales: color celeste; A. Investigación: color lila

7.1 REQUISITOS Y CORREQUISITOS DE LOS CURSOS

Con respecto a los cursos del plan de estudios que tienen algún requisito previo, en la siguiente tabla se visualiza la relación de curso y el curso requisito correspondiente para cada caso:

Tabla 11 Requisitos de cursos

NIVEL	CICLO LECTIVO	NOMBRE DEL CURSO	REQUISITOS
I	II	Génesis del Humanismo II	Génesis del Humanismo I
	III	Taller de Investigación II	Taller de Investigación I
II	IV	Taller de Tesis I	Taller de Investigación II
	V	Taller de Tesis II	Taller de Tesis I
	VI	Taller de Tesis III	Taller de Tesis II

8. DESCRIPCIÓN DE LOS CURSOS

Código de la Carrera:	
Unidad Académica:	Centro de Estudios Generales
Nombre del curso:	Génesis del Humanismo I
Código del curso:	
Créditos:	4
Nivel:	I Nivel de Maestría
Ciclo lectivo:	I Ciclo
Naturaleza:	Teórico
Modalidad:	Ciclo de 12 semanas
Tipo de curso:	Regular
Horas presenciales:	4 (4T)
Horas de estudio independiente:	11
Horas totales semanales:	15
Horario de atención al estudiante:	1 hora semanal
Horas Docente	4
Requisitos:	-
Correquisitos:	-
Nombre del Docente:	M. Ed. José Solano Alpízar

Descripción

Es un curso general que cubre teóricamente el tema del humanismo a lo largo de las principales fases de la evolución social. Este curso presenta la temática humanista en el sentido lato (visiones del ser humano dentro de narrativas, mitos, arte y visiones sin que se explicita una noción de humanismo propiamente tal) y restringido (discursos explícitos sobre el concepto de humanismo) del concepto; es decir, una visión antropológica sobre la necesidad y capacidad humana para pensarse en tanto especie y definir diversas formas de identidad colectiva.

Objetivo General

Analizar una primera visión panorámica e histórica sobre el desarrollo del pensamiento humanista (implícito y explícito) a lo largo de la evolución social y cultural de la humanidad, que favorezca una comprensión más amplia y profunda del corazón teórico y fenomenológico del humanismo, sociedad y ambiente.

Objetivos Específicos

1. Reconocer la importancia que el tema del humanismo ha tenido en el pasado de la humanidad, desde su complejidad, sus numerosas vertientes, su evolución y etapas fundamentales, así como la trascendencia que representa en la actualidad.
2. Discutir cómo el surgimiento del humanismo liberal y otras corrientes del siglo XVIII y XIX contribuyeron poderosamente a moldear el discurso occidental moderno (post-Revolución Industrial) sobre igualitarismo (incluyendo el pensamiento socialista), la democracia y los derechos humanos.
3. Desarrollar una primera aproximación teórica, al núcleo temático de la maestría sobre humanismo, sociedad y ambiente, que amplíe el marco referencial del o la estudiante.

Temática:

1. ¿Por qué el humanismo y para qué?
2. Auto representación, autoconsciencia colectiva, identidad y humanismo en el sentido amplio
3. Transformación de los discursos y las narrativas sobre lo que es la naturaleza humana y el lugar del ser humano en el mundo natural: cosmogonías y humanismo
4. Humanismo en las dos grandes religiones monoteístas y abrahámicas anteriores al islam: judaísmo y cristianismo
5. Humanidad y el humanismo durante la Guerra Fría
6. Humanismo y anti-humanismo filosófico en los discursos de la modernidad
7. Humanitarismo intervencionista
8. El humanismo en América Latina

Bibliografía

- Baker, David Weil. (1999). *Divulging Utopia: Radical Humanism in Sixteenth Century England*. Massachusetts: The University of Massachusetts Press.
- Baraona, Miguel. (2013). "Para un humanismo del siglo XXI: desafíos y propuestas" en, *Nuevo Humanismo*. Vol. 1 (1): 23-47.
- Baraona, Miguel. (2011). "Humanismo para la hipermodernidad y sus alternativas" en, *Diez ensayos críticos*. San José-Costa Rica: Editorial Germinal.
- Cerutti, Horacio. (2010). *Utopía es compromiso y tarea responsable*. México: CECyTE.
- Chomsky, Noam. (2009). "Human Rights in the New Millennium: It is Significant that the

U.S. is Self-exempted from International Law". Charla dictada el 29 de octubre ante la ilustre London School of Economics.

Garaudy, Roger. (1964). *Perspectivas del hombre*. Buenos Aires: Platina.

Hinkelammert, Franz J. (2003). *El sujeto y la ley*. Costa Rica: EUNA.

Maritain, Jacques. (1936). *Humanismo integral*. Buenos Aires: Ediciones Carlos Lohlé.

Código de la Carrera:	
Unidad Académica:	Centro de Estudios Generales
Nombre del curso:	Paradigmas Ecológicos
Código del curso:	
Créditos:	4
Nivel:	I Nivel de Maestría
Ciclo lectivo:	I Ciclo
Naturaleza:	Teórico-práctico
Modalidad:	Ciclo de 12 semanas
Tipo de curso:	Regular
Horas presenciales:	4 (2T, 2P)
Horas de estudio independiente:	11
Horas totales semanales:	15
Horario de atención al estudiante:	1 hora semanal
Horas Docente	4
Requisitos:	-
Correquisitos:	-
Nombre del (la) Docente:	Dra. Heidy Vega García

Descripción

En la actualidad, la ecología se concibe como un pensamiento político-social, que defiende los intereses compartidos ligados a la naturaleza. En el ámbito político, la ratificación de Convenios Internacionales por parte de los países latinoamericanos, revela una preocupación creciente por los problemas ambientales y humanos.

Además, el tema ambiental se ha incorporado en el quehacer del filosofar “Nuestramericano”. Pensadores reconocidos como Leonardo Boff, Augusto Ángel Maya, Enrique Leff, Cuauhtémoc González, José Balbino León, Augusto Tobito y Ramón González Almeida, entre otros, han aportado al análisis crítico del tema ambiental en América Latina, desde enfoques académicos multidisciplinarios. De forma más práctica, desde el mundo académico se ha consolidado una Red de Pensamiento Ambiental Latinoamericano que es liderada por la Universidad Nacional de Colombia, con Sede en Manizales. En dicha red participan académicos de gran prestigio de toda América Latina.

De la misma forma, se rescata el pensamiento de las poblaciones autóctonas, poseedoras de elementos étnico-culturales identitarios que determinan patrones de vida muy ligados al respeto y uso sostenible de los recursos naturales, bajo la premisa del “Buen Vivir”, provenientes de sus cosmovisiones ancestrales.

Por lo tanto, este curso pretende brindar un proceso de reflexión humanística sobre el origen, la evolución y las perspectivas futuras de los tres principales paradigmas existentes para la reflexión

sobre el tema ambiental en América Latina: en primer lugar, los procesos globales y regionales de consolidación del enfoque integral de la sostenibilidad; en segundo lugar, el quehacer del filosofar Nuestramericano en el mundo académico regional; y en tercer lugar, la cosmovisión y los estilos de vida de las poblaciones autóctonas.

Finalmente, este curso promueve valores ambientales y humanos para la formación de profesionales humanistas con sentido de responsabilidad, que conozcan e impulsen un estilo de vida sostenible desde su propia cotidianidad, que sean capaces de transmitirlo a su familia, sus amigos y su comunidad con el fin de lograr un cambio positivo que mejore la sociedad en su conjunto y mantenga el equilibrio del ecosistema planetario.

Cada semana se llevará a cabo actividades prácticas que involucran directamente a las y los estudiantes, como por ejemplo, dinámicas lúdicas, exposiciones, proyección y análisis de documentales, foros de discusión y tareas específicas con las cuáles se intenta provocar momentos de reflexión, análisis, crítica y razonamiento para la construcción de un aprendizaje significativo.

Además, este curso contempla el desarrollo de un proyecto de investigación original teórico-práctico (entre 15 y 20 páginas). Este proyecto consiste en realizar un diagnóstico y un análisis sobre un problema socioambiental, con el fin de proponer alternativas para su solución o minimización, aplicando los principios contemplados en los principales paradigmas ecológicos. Parte del proyecto se desarrollará en clase en forma de Taller de Investigación. Las actividades de trabajo de campo deben ser desarrolladas por las y los estudiantes fuera del horario del curso de acuerdo con la metodología propuesta por ellas/os mismas/os y su disponibilidad de horarios.

La docente se convierte en una facilitadora que apoya el proceso de aprendizaje de los participantes, permitiendo a las y los estudiantes ser miembros activos en las diferentes actividades programadas. Ella aportará sugerencias sobre material bibliográfico de consulta, visita a instituciones y/o lugares de estudio, contacto con expertos de diversos temas, etc. La docente revisará, calificará y retroalimentará los avances de investigación aportados por las y los estudiantes, así como el documento impreso final y la presentación en Power Point, garantizando la calidad de los mismos, de acuerdo con los requerimientos de forma y contenido necesarios para el contexto universitario.

Objetivo General

Comprender los principales paradigmas ecológicos presentes en el mundo y especialmente en América Latina, como aportes ideológicos y prácticos para promover el bienestar humano y la sostenibilidad natural en el Siglo XXI.

Objetivos Específicos

1. Identificar las características de la crisis civilizatoria y los problemas del actual modelo de organización económica, política, cultural, social, ideológica y filosófica, mediante el estudio de diferentes casos de la realidad global, regional, nacional y local.
2. Destacar la importancia de las cosmovisiones ancestrales y de las prácticas ambientales contemporáneas como aportes al cambio civilizatorio global.
3. Valorar los aportes de los principales paradigmas ecológicos como una guía ética para la formación ecociudadana, con sentido de pertenencia y de responsabilidad global para el logro de una sociedad sostenible, justa y equitativa.

Temáticas:

1. Retos del Humanismo en el Siglo XXI
2. La crisis civilizatoria
3. Cosmovisiones ancestrales y prácticas ambientales contemporáneas para el cambio civilizatorio
4. Paradigmas ecológicos: Desarrollo sostenible, educación ambiental y Buen Vivir

Bibliografía

- Alimonda, Hector (2003) Anotaciones sobre historia ambiental, ecología política y agroecología en una perspectiva latinoamericana. *Documento digital de la Revista Nueva Sociedad* 189 pp. 31-44. Consultado en: http://www.nuso.org/upload/articulos/3168_1.pdf
- Barrantes, Rodrigo. (2002) *Investigación: un camino al conocimiento. Un enfoque cuantitativo y cualitativo*. EUNED, San José, Costa Rica.
- Blanco, Marta. (2004). *Gestión ambiental: camino al desarrollo sostenible*. EUNED, San José, Costa Rica.
- Boff, Leonardo. (1996). *Ecología: grito de la Tierra, grito de los pobres*. Plaza Edición, Buenos Aires, Argentina.
- Boff, Leonardo (2002) *El cuidado esencial. Ética de lo humano, compasión por la Tierra*. Madrid: Trotta.
- Fondo para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas de América Latina y El Caribe. (2008) *“Hacia el Buen Vivir: Experiencias de Gestión Indígena en Centro América, Colombia, Costa Rica, Ecuador y Guatemala”*. Consultado en: www.fondoindigena.org/.../12675_LIBRO_FONDO_INDIGENA.pdf
- Camarero, Luis. et al. (2006). *Medio ambiente y sociedad. Elementos de explicación sociológica*. International Thompson Editores. Madrid.

- García, Jaime et al. (2004). *Ambiente: Problemática y opciones de solución. (antología)*. Primera Reimpresión de la Primera Edición. EUNED, San José, Costa Rica.
- Gudynas, Eduardo. (2004). *Ecología, economía y ética del Desarrollo Sostenible*. 5ª. Edición Centro Latino Americano de Ecología Social. Ediciones Coscoroba. Montevideo.
- Miguel, E. et al. (2011) *Iniciativas de Educación Ambiental para la Sostenibilidad*. Editorial UNED. Madrid, España.
- Monge, Julián. (2007) *El ser humano en su entorno*. EUNED, San José, Costa Rica.
- Monge, Julián. (2003) *Introducción al estudio de la naturaleza: una visión desde el trópico*. EUNED, San José, Costa Rica.
- Morin, E. (2004) *Tierra Patria*. Ediciones Nueva Visión. Primera Edición. Buenos Aires, Argentina.
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (2006) *Acciones Comunitarias para la Conservación de la Biodiversidad: Creación de vínculos entre la Conservación de la Biodiversidad y el Desarrollo de Mejores Medios de Sustento. Estudios de caso en América Latina y El Caribe*. Consultado en: http://www.undp.org/sgp/download/biodiversidad_estudios_de_caso_espanol.pdf
- Vega, Heidy. (2014). *El pensamiento ambiental ancestral latinoamericano como respuesta a la actual crisis planetaria*. En Revista Comunicación TEC Vol 23, No 1 (35). Instituto Tecnológico. Costa Rica. Pp. 4-16
- Vega, Heidy. (2014). *Identidad cultural y patrimonio ambiental: resistencia, reivindicación, apropiación e innovación de las mujeres en la Reserva de la Biosfera Maya*. En Revista Latinoamericana de Derechos Humanos Vol 25, (2). Julio-diciembre. Costa Rica. Pp. 45-78
- Vega, Heidy. (2013). *Responsabilidad ambiental de la juventud costarricense: una posibilidad para garantizar el futuro*. En Revista Nuevo Humanismo Vol 1, No 1. Centro de Estudios Generales. Universidad Nacional. Costa Rica. Pp. 11-21

Código de la Carrera:	
Unidad Académica:	Centro de Estudios Generales
Nombre del curso:	Taller de Investigación I
Código del curso:	
Créditos:	5
Nivel:	I Nivel de Maestría
Ciclo lectivo:	II Ciclo
Naturaleza:	Teórico-Práctico
Modalidad:	Ciclo de 12 semanas
Tipo de curso:	Regular
Horas presenciales:	4 (3T – 1 P)
Horas de estudio independiente:	15
Horas totales semanales:	19
Horario de atención al estudiante:	2 horas semanales
Horas Docente	4
Requisitos:	-
Correquisitos:	-
Nombre del (la) Docente:	M. Sc. Idalia Alpízar Jiménez

Descripción

La intensión de este curso consiste en abrir un espacio de reflexión y producción académica que permita al estudiante de la maestría tener una orientación teórica y metodológica hacia los posibles temas de investigación humanista y el acercamiento a un documento preliminar de lo que podrá ser su trabajo de final de graduación como componente práctico.

Para cumplir con el propósito del curso se debe fortalecer a los estudiantes con conocimientos acerca de los diferentes paradigmas o enfoques teóricos y epistemológicos contemporáneos y clásicos, definición del objeto de estudio, diseño del estado del arte, planteamiento del problema y sistematización del problema, construcción de objetivos, justificación, y la referencia teórica abordado desde la perspectiva del humanismo y con un enfoque de pensamiento crítico.

Esta apertura del espacio académico propicia otra oportunidad para debatir e intercambiar opiniones acerca de varios temas relacionados con los ejes de investigación del posgrado y el proceso de investigación en Humanidades, en particular las perspectivas epistemológicas contemporáneas y emergentes en América Latina (humanismo, género, sujeto y subjetividad descolonialidad, entre otros).

Objetivo General

Fortalecer los fundamentos y capacidades de investigación, mediante la discusión crítica y el análisis de las diferentes perspectivas teórico-metodológicas y epistemológicas de la investigación humanista en el siglo XXI.

Objetivos Específicos

1. Analizar diferentes paradigmas o enfoques teóricos y epistemológicos contemporáneos orientados a la investigación del Nuevo Humanismo, mediante la revisión bibliográfica y la discusión en clase.
2. Identificar el objeto de estudio de la investigación humanista, mediante la discusión, análisis y lectura de temas que sean insumos propios a un problema científico.
3. Favorecer la capacidad de pensamiento crítico, objetivo y sistemático en la construcción del problema de investigación y definición de objetivos, por medio de ejercicios prácticos.
4. Caracterizar los diseños y métodos más utilizados en la investigación humanista, mediante la revisión y discusión de tesis de posgrado y el desarrollo de un diseño de investigación.

Temática

1. Enfoques epistemológicos contemporáneos de la Investigación en Humanidades en América Latina
2. Contribuciones científicas al conocimiento y entendimiento de la realidad humanística del siglo XXI
3. Definición y Construcción del Objeto de estudio
4. Definición del Estado del Arte
5. La teoría y su enlace con la realidad

Bibliografía

- Abarca Rodríguez, Allan, *et.al.* (2012). *Técnicas cualitativas de investigación*. San José: Editorial UCR.
- Barrantes, R. (2008) *Investigación: un camino al conocimiento. Un enfoque cualitativo y cuantitativo*. (14ª ed). San José, Costa Rica: EUNED.
- Bauman, Zygmunt (2007). *La hermenéutica y las ciencias sociales*. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión.
- Butler, Judith (2013). *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*. España: Paidós Studio.

- Bernal, C. (2006). Metodología de la investigación: Para administración, economía, humanidades y ciencias sociales. (2ª ed). México: Pearson Educación.
- Geertz, Clifford (1990). *La interpretación de las culturas*. España: Editorial Gedisa S.A.
- Gómez, M. (2006). Introducción a la metodología de la investigación científica. Argentina: Editorial Brujas.
- Hernández, F., Fernández, C. Baptista, M. (2010). Metodología de la Investigación. (5ª ed). México: McGraw Hill.
- Hurtado de Barrera, J. (2010). Metodología de la investigación: guía para una comprensión holística de la ciencia. (4ª ed). Colombia: Quirón Ediciones
- Muñoz, R. C. (2011). Como elaborar y asesorar una investigación de tesis. (2ª ed). México: Pearson Educación.
- Santos, Boaventura de Sousa (2009). *Una epistemología del Sur*. México: CLACSO coediciones - Siglo Veintiuno editores.

Bibliografía Complementaria

- Bourdieu, Pierre (1995). *Las reglas del arte. Génesis y estructura del campo literario*. Barcelona: Editorial Anagrama.
- Calderón, Fernando (2003). *Es sostenible la globalización en América Latina: debates con Manuel Castells*. México: PNUD - Fondo de Cultura Económica.
- Clifford, James (1995). *Dilemas de la cultura. Antropología, literatura y arte en la perspectiva posmoderna*. Barcelona: Editorial Gedisa S.A.
- García Canclini, N. (2001). *La globalización imaginada*. Buenos Aires: Ediciones Paidós.
- Santos- Herceg, José (2010). *Conflicto de representación. América Latina como lugar para la filosofía*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Zavala C., Tiberio (2002) *Buscando un pensamiento colectivo social en Latinoamérica*. Buenos Aires: Espacio Editorial.

Código de la Carrera:	
Unidad Académica:	Centro de Estudios Generales
Nombre del curso:	Génesis del Humanismo II
Código del curso:	
Créditos:	4
Nivel:	I Nivel de Maestría
Ciclo lectivo:	II Ciclo
Naturaleza:	Teórico
Modalidad:	Ciclo de 12 semanas
Tipo de curso:	Regular
Horas presenciales:	4 (4T)
Horas de estudio independiente:	11
Horas totales semanales:	15
Horario de atención al estudiante:	1 hora semanal
Horas Docente	4
Requisitos:	Génesis del Humanismo I
Correquisitos:	-
Nombre del (la) Docente:	M. Ed. José Solano Alpízar

Descripción

Este es el segundo curso de la Maestría sobre Humanismo, Sociedad y Ambiente que aborda el tema del humanismo en su desarrollo histórico, así como en su significación discursiva y práctica actual. Pero a diferencia del primer curso sobre Génesis del Humanismo, este se concentra en la praxis (teoría y práctica) de esta visión del ser humano a partir de la posguerra (1945 en adelante), examinando su génesis en este período histórico en el contexto de la sociedad mundial que emerge luego del fin de la Segunda Guerra Mundial.

Dentro de estos grandes contextos cambiantes, el curso aborda el estudio de la evolución de los discursos humanistas y anti-humanistas en filosofía, política, economía, y otras ramas del saber, así como los desafíos crecientes que una perspectiva fundada en el humanismo enfrenta en un mundo dominado por la globalización transnacional.

Objetivo General

Consolidar y ampliar los conocimientos adquiridos sobre el desarrollo del pensamiento humanista, que permita al estudiantado un análisis del contexto contemporáneo y de la nueva praxis humanista.

Objetivos Específicos

1. Conocer los discursos más ilustrativos del pensamiento filosófico de posguerra a través del análisis de las obras pertinentes de Sartre y de Heidegger.
2. Examinar los grandes procesos históricos de posguerra (1945 en adelante), y situar en esos contextos cambiantes la relevancia del pensamiento humanista en general, y de sus vertientes modernas más relevantes.
3. Discutir y comprender lo que significó el largo período de la Guerra Fría (1945-1990) para una visión humanista, principalmente para la realidad latinoamericana de la época.
4. Analizar el Fin de la Guerra Fría (1989-1990) y surgimiento transitorio del mundo unipolar: hegemonía norteamericana, nuevos discursos coloniales humanitarios, intervencionismo, guerra, auge del pensamiento único y del fundamentalismo, y Nuevo Humanismo latinoamericano.
5. Explorar la crisis económica global, inestabilidad sistémica, cambio climático global, consolidación de un bloque latinoamericano soberano, y pensamiento y práctica humanista.
6. Analizar las perspectivas actuales para una nueva praxis humanista, a la luz de los hechos históricos examinados y del contexto contemporáneo.

Temática:

1. Filosofía y humanismo durante la Guerra Fría: el pensamiento de Sartre y Heidegger, humanismo y anti-humanismo existencial.
2. Principales disyuntivas y desafíos para un pensamiento humanista en la primera fase de la Guerra Fría: 1945-1957.
3. El humanismo entre 1957-1989, segunda fase larga de la Guerra Fría.
4. Derechos humanos, justicia social, equidad, desarrollo y humanismo luego del período del “ajuste estructural” y la crisis de la deuda externa en América Latina de 1980 a 1990.
5. El fin de la Guerra Fría, el triunfo del neoliberalismo, el mundo unipolar transitorio, la globalización transnacional, la desigualdad social en América Latina y el pensamiento humanista contra el humanitarismo intervencionista.
6. Las cuatro crisis y el humanismo desde 2007 al presente: la crisis económica, la crisis de hegemonía, la crisis ambiental y la crisis de civilización.

Bibliografía

Baker, David Weil. (1999). *Divulging Utopia: Radical Humanism in Sixteenth Century England*. Massachusetts: The University of Massachusetts Press.

- Baraona, Miguel. 2013. "Para un humanismo del siglo XXI: desafíos y propuestas" en, *Nuevo Humanismo*. Vol. 1 (1): 23-47.
- Baraona, Miguel. (2011). "Humanismo para la hipermodernidad y sus alternativas" en, *Diez ensayos críticos*. San José-Costa Rica: Editorial Germinal.
- Baraona, Miguel. (2005). *Puntos de fuga. El fin de una historia y la transición a la hipermodernidad*. Santiago de Chile: Editorial LOM.
- Cerutti, Horacio. (2010). *Utopía es compromiso y tarea responsable*. México: CECyTE. Dumont, Louis.
- Cerutti, Horacio. (1974). *Homo Hierarchicus: An Essay on the Caste System*. Chicago: University of Chicago Press.
- Garaudy, Roger. (1964). *Perspectivas del hombre*. Buenos Aires: Platina.
- Gil Claros, Mario Germán. (2008). "La idea de humanismo en Garaudy, Sartre y Althusser: una polémica" en, *A Parte Rei*. No 57-Revista de Filosofía. España.
- Maritain, Jacques. (1936). *Humanismo integral*. Buenos Aires: Ediciones Carlos Lohlé.
- Marx, Karl. (1968). *Introducción a la crítica del derecho de Hegel*. Buenos Aires: Editorial Claridad.
- Ponce, Anibal. 2001(1930). *Humanismo burgués y humanismo proletario: de Erasmo a Romain Rolland*. Madrid: Miño y Dávila Editores.
- Rico, Francisco. (1993). *El sueño del humanismo: de Petrarca a Erasmo*. Madrid: Alianza. Van der Coelen, Peter.
- Rico, Francisco. (2008). *Images of Erasmus*. Róterdam: Museum Boijmans Van Beuningen.
- Vicens Vives, Jaime. (1952). *Historia general moderna: del Renacimiento a la crisis del siglo XX*. España: Montaner y Simón edición.
- Wilde, Oscar. (1891). *The Soul of Man Under Socialism*. London: Penguin. York, Richard and Brett Clark.
- Wilde, Oscar. (2011). *The Science and Humanism of Stephen Jay Gould*. New York: Monthly Review Press.

Código de la Carrera:	
Unidad Académica:	Centro de Estudios Generales
Nombre del curso:	Taller de Investigación II
Código del curso:	
Créditos:	5
Nivel:	I Nivel de Maestría
Ciclo lectivo:	III Ciclo
Naturaleza:	Teórico-Práctico
Modalidad:	Ciclo de 12 semanas
Tipo de curso:	Regular
Horas presenciales:	4 (3T – 1 P)
Horas de estudio independiente:	15
Horas totales semanales:	19
Horario de atención al estudiante:	2 horas semanales
Horas Docente	4
Requisitos:	Taller de Investigación I
Correquisitos:	-
Nombre del (la) Docente:	M. Sc. Ana Monge Barrantes

Descripción

Este segundo taller de investigación se focaliza en realizar un acercamiento más sólido en la construcción de la definición del objeto de estudio, delimitación del tema, el problema, objetivos, el estado de cuestión, la justificación y el marco teórico y metodológico que permita a los estudiantes tener un documento más consolidado y que sirva de base para definir sus trabajos de investigación y dar continuidad en los talleres de tesis I, II y III a fin de realizar los proyectos finales de graduación.

Esta apertura del espacio académico propicia la oportunidad al estudiantado para debatir e intercambiar opiniones y profundizar y enfatizar acerca de su propio tema de investigación y construcción del trabajo final de graduación de la maestría.

La reflexión y acompañamiento del profesor acerca de aspectos teóricos y metodológicos en el proceso investigativo permitirán a los (las) estudiantes de la maestría definir bases sólidas para la realización de cada anteproyecto.

Objetivo General

Profundizar en la investigación humanista, mediante la construcción de un anteproyecto de acuerdo a las líneas de investigación de la maestría.

Objetivos Específicos

1. Ampliar los aprendizajes del Taller de Investigación I, principalmente con respecto a la metodología en los diseños cualitativos, cuantitativos y mixtos de investigación.
2. Diseñar y aplicar instrumentos de recolección de información, mediante ejercicios prácticos dentro y fuera del aula.
3. Construir a partir del problema de estudio y la investigación bibliográfica, el marco teórico referencial y la metodología adecuada para un anteproyecto de investigación desde la perspectiva humanista.

Temática:

1. Construcción del marco teórico y situacional del objeto de estudio
2. Contribuciones metodológicas al conocimiento del proceso investigativo
3. El procedimiento metodológico en la investigación humanística

Bibliografía

- Abarca Rodríguez, Allan, *et.al.* (2012). *Técnicas cualitativas de investigación*. San José: Editorial UCR.
- Albarrán Vásquez, M. (1992/1997). *Conocimiento, ciencia e investigación*. México. Editorial Torres Asociados.
- Anguera, María T. (1982). *Metodología de la observación en las ciencias humanas*. Madrid. Ediciones Cátedra, S.A.
- Babbie, E. (2000). *Fundamentos de la investigación social* (1° ed.). México, D.F.: International Thomson Editores.
- Barrantes, R. (2008) *Investigación: un camino al conocimiento. Un enfoque cualitativo y cuantitativo*. (14ª ed). San José, Costa Rica: EUNED.
- Butler, Judith (2013). *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*. España: Paidós Studio.
- Bernal, C. (2006). *Metodología de la investigación: Para administración, economía, humanidades y ciencias sociales*. (2ª ed). México: Pearson Educación.
- Creswell, J. W. (2009). *Research Design*. E.U. SAGE Publications, Inc
- Gómez, M. (2006). *Introducción a la metodología de la investigación científica*. Argentina: Editorial Brujas.
- Hernández, F., Fernández, C. Baptista, M. (2010). *Metodología de la Investigación*. (5ª ed). México: McGraw Hill.
- Hurtado de Barrera, J. (2010). *Metodología de la investigación: guía para una comprensión holística de la ciencia*. (4ª ed). Colombia: Quirón Ediciones

- Méndez, C. E. (2001). *Metodología: diseño y desarrollo del proceso de investigación*. México: Editorial McGraw Hill.
- Muñoz, R. C. (2011). *Como elaborar y asesorar una investigación de tesis*. (2ª ed). México: Pearson Educación.
- Rojas, L. P. (2008). *Elementos conceptuales y metodológicos de la investigación cualitativa*. San José. Editorial UCR
- Zorrilla, S. y Torres, M. (2001). *Guía para elaborar la tesis*. México: Editorial McGraw Hill

Bibliografía Complementaria

- Delgado, M y Gutiérrez J. (1995). *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en Ciencias Sociales*. España: Síntesis
- García Cabrero, B. (2009). *Manual de métodos de investigación para las ciencias sociales*. México. Editorial El Manual Moderno, S.A. de C.V. UNAM.
- González G., N. y Ángeles C., M.I. (compiladoras) (2006) *Investigación cualitativa como estrategia de conocimiento, intervención y trabajo de las políticas de salud: una aproximación desde México y Cuba*. México. Universidad Autónoma del Estado de México. Universidad de la Habana.
- King, G, et. al.(2012). *El diseño de investigación social*. España: Alianza Editorial.
- Méndez, C. E. (2001). *Metodología: diseño y desarrollo del proceso de investigación*. México: Editorial McGraw Hill
- Paz, E. (2003). *Investigación Cualitativa en Educación*. Madrid. Mc.Graw-Hill Interamericana de España, S.A.U.
- Shaughnessy, J. et al (2007). *Métodos de investigación en Psicología*. México. Mc.Graw-Hill Interamericana.

Código de la Carrera:	
Unidad Académica:	Centro de Estudios Generales
Nombre del curso:	Género, Humanismo y Sociedad Contemporánea
Código del curso:	
Créditos:	4
Nivel:	I Nivel de Maestría
Ciclo lectivo:	III Ciclo
Naturaleza:	Teórico-práctico
Modalidad:	Ciclo de 12 semanas
Tipo de curso:	Regular
Horas presenciales:	4 (3T, 1P)
Horas de estudio independiente:	11
Horas totales semanales:	15
Horario de atención al estudiante:	1 hora semanal
Horas Docente	4
Requisitos:	-
Correquisitos:	-
Nombre del (la) Docente:	M. L. Ericka Calderón Rojas

Descripción

En este curso se hace un acercamiento en perspectiva histórica a la teoría de género desde sus orígenes, el feminismo, y sus logros en cuanto a la búsqueda de equidad para todos los grupos sociales, sin distinción de sexo, etnia, clase socioeconómica e ideología. Asimismo, se plantea la estrecha relación que existe entre la teoría de género y el humanismo, al constituirse como una erradicación de las segregaciones sociales entre los seres humanos y al proponer una visión crítica del entorno en el cual nos desarrollamos. Se plantean los principales retos de la teoría de género en la sociedad latinoamericana contemporánea para fortalecer las libertades individuales y colectivas de la diversidad. Con base en las propuestas teóricas se desarrolla la sensibilización hacia las problemáticas de las minorías históricas, lo cual conlleva a un proceso de criticidad hacia la sociedad contemporánea y al planteamiento de propuestas prácticas por parte de las personas participantes del curso para la eliminación de las distinciones sociales basadas en rasgos genéricos, a través de proyectos e investigaciones individuales y colectivas.

Objetivo General

1. Analizar la teoría de género en perspectiva histórica y conocer sus logros humanistas en la sociedad contemporánea, al vincular las temáticas de género con el nuevo humanismo y su importancia en la sociedad contemporánea, con el fin de desarrollar una visión humanística

y crítica de las relaciones de género y sociedad en el contexto latinoamericano de mundialización de la cultura.

Objetivos Específicos

1. Identificar cómo se construyen las identidades femeninas, masculinas y otras diversidades humanas de la sociedad contemporánea, a través de los aportes de las actoras y los actores sociales que han contribuido al surgimiento y desarrollo de la teoría de género.
2. Explicar la perspectiva de género como una herramienta de análisis que permite identificar las asimetrías económico- sociales y políticas, entre mujeres y hombres, con el fin de analizar críticamente la sociedad contemporánea y hacer propuestas prácticas que erradiquen la segregación.
3. Visibilizar los diferentes recursos utilizados por el arte para reelaborar las relaciones de género y la diversidad cultural desde América Latina.

Temáticas

1. Concepto de género, sexo, sexualidad, diversidad sexual, roles de género, imposiciones sociales en cuanto a género
2. La teoría feminista: orígenes, luchas, perspectivas contemporáneas.
3. Género en los siglos XX y XXI
4. La deconstrucción contemporánea de las imposiciones sexo-género.
5. La problemática de la otredad en la cultura occidental.
6. La diversidad sexual y su interpretación en diferentes momentos históricos.
7. Representaciones artísticas contemporáneas de la diversidad.

Bibliografía

Amorós, C. (2000). *Feminismo y filosofía*. Madrid: Síntesis.

Barrett, M; Phillips, A. (Comp). (2002). *Desestabilizar la teoría*. Debates

Butler, J. (2014). *El género en disputa: el feminismo y la subversión de la identidad*. Barcelona: Paidós.

Calvo, Y. (2012). *Terminología feminista*. San José: Uruk Editores.

Cobo, R. (2011). *Hacia una nueva política sexual: mujeres ante la reacción patriarcal*. Madrid: Catarata.

Gargallo, F. (2004). *Las ideas feministas latinoamericanas*. Colombia: Ediciones desde abajo.

Código de la Carrera:	
Unidad Académica:	Centro de Estudios Generales.
Nombre del curso:	Resolución de Conflictos y Relaciones Interpersonales desde una Perspectiva Humanista
Código del curso:	
Créditos:	4
Nivel:	I Nivel de Maestría
Ciclo lectivo:	III Ciclo
Naturaleza:	Teórico-práctico
Modalidad:	Ciclo de 12 semanas
Tipo de curso:	Regular
Horas presenciales:	4 (2T, 2P)
Horas de estudio independiente:	11
Horas totales semanales:	15
Horario de atención al estudiante:	1 hora semanal
Horas Docente	4
Requisitos:	-
Correquisitos:	-
Nombre del (la) Docente:	M. Sc. Jaime Mora Arias

Descripción

La Cultura de paz es un concepto que se deriva como respuesta a las manifestaciones que permiten la justificación de la violencia y la guerra, por el reconocimiento de las mismas como una condición innata de las personas, bajo estos parámetros no se reconoce la posibilidad de cambiar el estado de las cosas y se da por un hecho inevitable la existencias de las sociedades violentas.

La violencia es una construcción social y de allí, deduce, la paz debería también ser una construcción social.” (Universidad para la paz, 2011).

La educación en cultura de paz o educación para la paz ha tenido un proceso evolutivo que ha permitido plantearse metas muy esperanzadoras que permiten soñar: “...en una humanidad libre no solo de guerras, sino también equitativa y justa.” (Universidad para la paz, 2011).

La negociación desde un punto de vista conceptual es la definición de una estrategia para resolver conflictos y llegar a acuerdos. La misma usada con destreza permite llegar a acuerdos de calidad y mantener las relaciones en donde dos o más partes que tienen como característica algunos intereses comunes y otros en conflicto y de una forma voluntaria se reúnen para llegar a un acuerdo.

Desde este punto de vista se requiere de un proceso de formación ciudadana, que promueva cambios culturales tendientes a la rehumanización de nuestras sociedades, la revalorización en positivo de la vida y la paz, frente a la anticultura de la violencia.

Objetivo General

Desarrollar acciones de formación integral e investigación que promuevan habilidades que favorezcan las relaciones interpersonales, la resolución de conflictos desde una perspectiva humanística.

Objetivos Específicos

1. Desarrollar estrategias que permitan utilizar las habilidades que consoliden un proceso que permita el mejoramiento de las relaciones interpersonales.
2. Desarrollar los elementos que se contemplan en la construcción de una cultura de paz en la sociedad actual.
3. Analizar las diversas opciones que existen para la búsqueda de una resolución de conflictos desde una perspectiva humanística.

Temática

1. Cultura de paz. La resiliencia como una forma de enfrentar los problemas de las personas.
2. Relaciones interpersonales desde una perspectiva humanista.
3. El nuevo humanismo y su relación con la resolución de conflictos contemporáneos.
4. Los Estudios Generales, el humanismo y la convivencia pacífica

Bibliografía

- Escola de cultura de Pau (2011) Educar para una Cultura de Paz. Barcelona, España.
- Hock, Dee. (2001). El nacimiento de la era caórdica. Barcelona: Granica.
- Maturana, Humberto. (1999). Transformación en la convivencia. Chile: Dolmen Ediciones.
- Mnookin, Robert H. (2003). Resolver conflictos y alcanzar acuerdos: cómo plantear la negociación para generar beneficios. Barcelona, España: PARC
- Muñoz, F (Ed) (2004). Manual de Paz y Conflictos. Universidad Granada.
- Payán, J. César. (2000). Lánzate al vacío, se extenderán tus alas. Colombia: Editorial Mc Graw Hill.
- Universidad para la paz (2011). Desarrollo profesional para construir una cultura de paz, San José, Costa Rica.
- Ury, William. (1995). Como resolver las disputas: diseño de sistemas para reducir los costos del conflicto. Buenos Aires: Rubinzal-Gulzoni.

Código de la Carrera:	
Unidad Académica:	Centro de Estudios Generales
Nombre del curso:	Sociedad, Ética y Ambiente
Código del curso:	
Créditos:	4
Nivel:	II Nivel de Maestría
Ciclo lectivo:	IV Ciclo
Naturaleza:	Teórico
Modalidad:	Ciclo de 12 semanas
Tipo de curso:	Regular
Horas presenciales:	4 (4T)
Horas de estudio independiente:	11
Horas totales semanales:	15
Horario de atención al estudiante:	1 hora semanal
Horas Docente	4
Requisitos:	-
Correquisitos:	-
Nombre del (la) Docente:	Dra. Debora Leal Rodríguez

Descripción

El curso pretende mostrar la posibilidad de construir una ciudadanía global fundamentada en una ética de la sustentabilidad y del Buen Vivir.

Se parte del análisis crítico de la historia de las imposiciones imperialistas políticas, económicas, religiosas y sociales sobre los pueblos latinoamericanos. Reflejadas en cambios en los estilos de vida tradicionales comunitarios, hacia modelos anti-ecológicos y anti-sociales, consolidados por los esquemas de *desarrollo* impuestos. Para lo cual se tendrá como referente el proceso de conquista y la lógica de dominación, basada en la explotación de los recursos naturales y de la biodiversidad autóctona, a los modelos de explotación económica del Siglo XX y su transición hacia el Siglo XXI.

Todo lo anterior tendrá como contrapartida el desarrollo de las sociedades e imaginarios latinoamericanos, considerando su realidad y poder económico, así como las elites nacionales y transnacionales; que luchan por la reconstrucción de sus identidades mediante la agrupación en movimientos sociales.

Se hará un análisis crítico de la ética dominante en los modelos de desarrollo impuestos, que han permitido la expansión del proceso de industrialización, y la crisis ambiental, que confronta la ciencia y los científicos, sin precedentes históricos en la Región. Modelos que han provocado la crisis socio-ambiental, repercutido en la calidad de vida de las comunidades locales; al mismo

tiempo que se ha manifestado en el crecimiento de la pobreza, insalubridad, seguridad alimentaria, bajo perfil educativo, concentración de riqueza, entre otras consecuencias. En específico, se mostrará la transición de la lógica económica neoclásica, hacia la incorporación del ambiente en los análisis económicos, con la construcción de modelos alternativos de autodesarrollo comunitario.

Se abordará la emergencia de las colectividades en los movimientos sociales, y de sus cosmovisiones y perspectivas culturales, en la reconstrucción de las realidades comunitarias, y el desarrollo de un pensamiento ambiental latinoamericano, desde las bases de las culturas autóctonas, en las cuales, los paradigmas de vida, vienen en alguna medida, a confluir con la construcción teórica de las corrientes pioneras de la ética ambiental desde los países nórdicos. Las mismas que, directa o indirectamente, han impulsado el rescate de las tecnologías ancestrales o tradicionales de los pueblos del mundo, en el tercio final del último siglo, estableciendo un puente con las culturas locales y sus saberes.

Objetivo General

1. Analizar, dentro de un contexto histórico, la ética como la posibilidad de formación de un ser humano como un ser social, que establece sus propios valores y principios.
2. Promover la relación ser humano-naturaleza, como la posibilidad de construir un orden humano, que garantice la calidad de vida de todos y todas, en la medida en que respete la conservación propia, de las especies y de los recursos naturales.

Objetivos Específicos

1. Establecer una relación entre el desarrollo histórico conceptual de la ética, mediante el análisis de los retos éticos del desarrollo de la ciencia, desde la perspectiva humanista.
2. Confrontar la ética de la sustentabilidad y Buen Vivir, frente a la ética de la ciudadanía global.
3. Discernir sobre la posibilidad de construcción de una nueva sociedad, a partir de un cuerpo bio-político local y las nuevas colectividades, físicas y virtuales, contemporáneas.

Temática

1. Ética y ambiente
2. Racionalización de los recursos naturales en la época contemporánea
3. Pensamiento ambiental holístico y ancestral latinoamericano
4. Crisis planetaria actual y posibles soluciones desde enfoques alternativos
5. Ecosocialismo, neoextractismo, desarrollismo y el futuro de América Latina

Bibliografía

- Altieri, M.A y V.M. Toledo. (2011). La revolución agroecológica en Latinoamérica. SOCLA. Sociedad Científica Latinoamericana de Agroecología.
- ANAP. (2010). Revolución agroecológica. El movimiento de campesino a campesino de la ANAP en Cuba.
- De Souza Santos, Boaventura. (2009) "Las paradojas de nuestro tiempo y la Plurinacionalidad", en Acosta, Alberto y Martínez, Esperanza (editores); Plurinacionalidad - Democracia en la diversidad, Abya Yala, Quito.
- Fukuoka, M. La revolución de una brizna de paja. (1978). INSTITUTO PERMACULTURA MONTSANT, www.permacultura-montsant.org
- Lanz Rodríguez, C. (2009). Crisis alimentaria y socialismo indoafroamericano: prospectiva estratégica del programa: "todas las manos a la siembra"
- Leff, E. (1986). Ecología y capital: hacia una perspectiva ambiental del desarrollo. México, DF: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Max-Neef, M. A. (1998). Desarrollo a escala humana: conceptos, aplicaciones y algunas reflexiones. 77p.
- Mészáros, I. (2009). El desafío y la carga del tiempo histórico: socialismo del Siglo XXI. Tomo II. Fundación Editorial El Perro y la Rana. Centro Simón Bolívar. Caracas. 320 p.
- Mires, F. (1991). El discurso de la indianidad: la cuestión indígena en América Latina.
- Negri, A. y M. Hardt. (2004). Multitud. Editorial Paidós. Barcelona.
- Negri, A. y M. Hardt. (2001). Imperio. Editorial Paidós. Barcelona.
- Negri, A. y M. Hardt. (2004). La Revolución del Común. Editorial Paidós. Barcelona.
- Timmons, J. R. y Thanos. (N. D). Trouble in Paradise. Routledge, New York.
- Viteri, C. (2003). "Visión indígena del desarrollo en la Amazonía", Quito, 2000.
- Wachtel, N. (1971). Los vencidos: los indios del Perú frente a la conquista española (1530-1570). Madrid: Alianza Universidad.
- Walsh, Catherine. (2009) Interculturalidad, Estado, Sociedad. Luchas (de)coloniales de nuestra Época, Universidad Andina Simón Bolívar y Abya-Yala, Quito.

Bibliografía complementaria

- Alcorn, J.B. (1988) Proces as Resource Agricultural ideology in the Humids Tropics. In Balee, R. and D.Posey (eds) indigenous resource management in Amasonia (Westview Press).
- Altieri, M. (1991) ¿Por qué estudiar la agricultura tradicional?. En Agroecología y desarrollo CLADES, nº 1; pp. 16-24.
- Beck, Ulrich. (2004) Poder y contrapoder en la era global: la nueva economía política mundial. Barcelona: Paidós. 337.11 / B391p.
- Boff, L. (1997) Ecología: gritos de la tierra. Gritos de los pobres. Ed. Trotta.
- Bonfil-Batalla, G. (1992) Identidad y pluralismo cultural en América Latina. CEHASS y Editorial de la Universidad de Puerto Rico / San Juan.

- Quesada, R. (1998) Globalización y deshumanización. Editorial EUNA.
- Shiva, V. (2001) Biopiratería. El saqueo de la naturaleza y del conocimiento. Romanyà/Vall, S.A. Barcelona, España.
- Toledo, V. (1990) Modernidad y Ecología: la nueva crisis planetaria. en Ecología Política nº3; pp.9-22.
- Toledo, V.M. (1995) Campesinidad, Agroindustrialidad, Sostenibilidad: los fundamentos ecológicos e históricos del desarrollo rural” Cuadernos de Trabajo 3:1-45, Grupo Interamericano para el Desarrollo Sostenible de la Agricultura y de los Recursos Naturales. México.
- Toledo, V.M., et al. (1997) La apropiación campesina de la naturaleza: un análisis etnoecológico(Mimeografiado o en prensa). México.
- Wagensberg, J. (2003) Ideas sobre la Complejidad del Mundo. Tusquets Editores S.A. Serie Metatemas 9. Barcelona, España.
- Wagensberg, J. (2004) La rebelión de las formas. 1era. Edición. Colección Metatemas; Tusquets. Editores; Barcelona, España.

CÓDIGO DE LA CARRERA:	
UNIDAD ACADÉMICA:	Centro de Estudios Generales
NOMBRE DEL CURSO:	Taller de Tesis I
CÓDIGO DEL CURSO:	
CRÉDITOS:	7
NIVEL:	II Nivel de Maestría
PERIODO LECTIVO:	IV Ciclo
MODALIDAD:	Ciclo de 12 Semanas
NATURALEZA:	Teórico-Práctico
TIPO DE CURSO:	Regular
HORAS TOTALES SEMANALES:	26
HORAS PRESENCIALES:	4 (3 T – 1 P)
HORAS DE ESTUDIO INDEPENDIENTE:	22
HORAS DOCENTE:	9
HORAS ATENCIÓN A ESTUDIANTE:	2 horas semanales
REQUISITOS:	Taller de Investigación II
CORREQUISITOS:	-
NOMBRE DEL DOCENTE:	Dra. Iris Chaves Alfaro

Descripción

Con este Taller de Tesis I se inicia un proceso de orientación, apoyo y supervisión académica, que busca guiar a cada estudiante del posgrado en la elaboración de su Trabajo Final de Graduación (TFG).

Como parte de un proceso integral de aprendizaje es fundamental consolidar las bases dadas en los talleres preparatorios para que el estudiante pueda contar con un fundamento sólido y una guía completa, la cual le permitirá orientarse de la mejor manera en el proceso de construcción, discriminación de información y especificación de objetivos para lograr un exitoso desempeño en el TGF.

Al ser la primer fase de construcción del Trabajo Final de Graduación es necesario utilizar una estrategia pedagógica de “aprehender haciendo”, con una constante supervisión y asesoría del docente que favorezca el avance en cada una de las etapas del diseño de investigación que se propongan los estudiantes, evitando así cambios abruptos en el trabajo o bien en el proceso de construcción del mismo, lo cual pueda re-direccionar la línea general planteada por el estudiante y como consecuencia desorientar, confundir o atrasar la etapa inicial de construcción, por ende el objetivo es brindar la guía adecuada para que el estudiante tenga claridad del proceso y cree de manera gradual las bases para este.

Objetivo General

Fortalecer las habilidades de investigación, enfocadas en la formulación del problema, delimitación de los objetivos, antecedentes y justificación, así como la selección del abordaje teórico-metodológico para el desarrollo del Trabajo Final de Graduación.

Objetivos Específicos

1. Comprender los elementos ontológicos, epistemológicos y metodológicos del paradigma cuantitativo de la investigación.
2. Diseñar una estrategia para la elaboración de los capítulos justificación, referente conceptual o marco teórico y aproximación metodológica de la investigación del Trabajo Final de Graduación.

Temáticas

1. Antecedentes y justificación del tema.
2. Formulación del problema y delimitación de objetivos
3. Abordaje teórico–metodológico
4. Estrategia de Investigación: técnicas cuantitativas y cualitativas de investigación y selección de participantes.

Bibliografía

- Álvarez, V. (1990): La Acción Tutorial del Profesor en la Enseñanza Superior: Las Prácticas (PRACTICUM) en la Formación de Profesionales. España: Universidad de Sevilla.
- Cruz, L., De la Rosa, M.A. (2010). La Intervención como Proceso de Formación Profesional. México: Facultad de Estudios Superiores Acatlán; Universidad Autónoma de México.
- Gamboa, M., García, Y. (2012): Aprender haciendo como estrategia de aprendizaje en Ambientes Virtuales. Bogotá: Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD.
- García, G., Manzano, J. (2010): Procedimientos metodológicos básicos y habilidades del investigador en el contexto de la teoría fundamentada. Núm: 69. México: Izatapalapa Revista de Ciencias Sociales y Humanidades.
- Hernández, R., Fernández C., Baptista P. (2010): Metodología de la Investigación. (5a. Ed.) España: Mc Graw Hill.
- Sistema de Estudios de Postgrado. (2008): Guía para la elaboración, la presentación y la defensa de la Tesis de Postgrado. Costa Rica: Universidad Nacional.

- Reglamento sobre trabajos finales de graduación de la Maestría en Humanidades del Centro de Estudios Generales. (2014). Reglamentación y Guía para la elaboración y defensa de trabajos finales de graduación. Costa Rica: Centro de Estudios Generales, Universidad Nacional.
- Vera, L. (2008). La Investigación Cualitativa. Puerto Rico: Universidad Interamericana de Puerto Rico. Álvarez, V. La Acción Tutorial del Profesor en la Enseñanza Superior: Las Prácticas (PRACTICUM) en la Formación de Profesionales. España: Universidad de Sevilla.

Código de la Carrera:	
Unidad Académica:	Centro de Estudios Generales.
Nombre del curso:	Arte Latinoamericano desde un Enfoque Estético Decolonial
Código del curso:	
Créditos:	4
Nivel:	II Nivel de Maestría
Ciclo lectivo:	V Ciclo
Naturaleza:	Teórico/Práctico
Modalidad:	Ciclo de 12 semanas
Tipo de curso:	Regular
Horas presenciales:	4 (3 T – 1 P)
Horas de estudio independiente:	11
Horas totales semanales:	15
Horario de atención al estudiante:	1 hora semanal
Horas Docente	4
Requisitos:	-
Correquisitos:	-
Nombre del (la) Docente:	M. Sc. Julio Barquero Alfaro

Descripción

Este curso propone un abordaje multidisciplinar en el campo artístico desde un enfoque apreciativo, crítico y contextual. Se invita a los estudiantes y a las estudiantes a un acercamiento didáctico en la comprensión del papel de la producción simbólica desde aquellos referentes estéticos occidentales y latinoamericanos que marcan un registro de la constante transformación política y semántica presente en diversas manifestaciones artísticas como danza, música, cine, artes visuales, teatro, performance y prácticas culturales tradicionales.

Los discursos de desarrollo, progreso y civilización infundados en Latinoamérica contrastan con una práctica artística que desmitifica tales conceptos tomando como referencias aquellas implicaciones reales en detrimento de la sociedad, derechos humanos, ambiente, entre otros. Los procesos epistemicidas que acompañan al sistema neoliberal son confrontados desde la práctica artística profesional, empírica y tradicional latinoamericana por medio de diferentes corrientes estéticas y manifestaciones culturales fundadas en la investigación, experimentación y necesidad de denunciar y accionar alternativas de ciudadanía gracias al pensamiento crítico, simbólico y esperanzador intrínsecos del arte.

El curso fomentará, por medio de sus variadas manifestaciones, una aproximación a las dimensiones históricas, culturales, sociales, políticas y estéticas que abordan cada fenómeno artístico por medio de encuentros con diferentes profesionales del arte, visitas a instituciones

artísticas y práctica de alguna expresión del arte con el propósito de experimentar, reflexionar y valorar la práctica discursiva desde el quehacer práctico.

Las clases utilizarán recursos tecnológicos, didácticos y corporales para acercar a los y las estudiantes a formas innovadoras de aprendizaje, bajo una perspectiva holística que facilite la comprensión y asimilación de nuevos lenguajes estéticos/expresivos en la academia universitaria.

Objetivo General

Reconocer desde el enfoque humanista y decolonial las diferentes expresiones artísticas presentes en Latinoamérica como discursos políticos, culturales y sociales, con incidencia en sus determinados contextos, con el fin de articular nuevos criterios desde la diversidad profesional de la población estudiantil.

Objetivos Específicos

1. Comprender el papel político y social de la producción artística latinoamericana en diálogo con los acontecimientos contextuales de cada época.
2. Fomentar mayor sensibilización y comprensión de las artes por medio de la experiencia práctica en una o varias técnicas, corrientes y/o estilos contenidos en el curso.
3. Reconocer las tendencias estéticas y paradigmas conceptuales que acompañan los diferentes movimientos artísticos/performativos en América Latina.
4. Desarrollar nuevas herramientas críticas y apreciativas para el análisis discursivo de las manifestaciones artísticas.

Temática

1. Enfoque del Nuevo Humanismo.
2. Papel del arte político y su impacto en la sociedad.
3. Concepto de desarrollo y cultura.
4. Semántica discursiva de las artes y la estética.

Bibliografía

- Benedetti, M. (1984) "Pedro y el Capitán" Editorial Nueva Imagen, México.
Boal, A. (1974) "Teatro del Oprimido y otras poéticas políticas" Ediciones de La Flor, Argentina.

- Cano, G. (2011). Indagaciones metodológicas para una enseñanza plural del arte contemporáneo: tres piedras angulares y una erótica del arte. *Journal for Educators, Teachers and Trainers*, Vol. 2, pp. 74 – 83.
- Flores, E. (2003) “Lo nacional, lo local, lo regional en el Arte Latinoamericano” *Revista Huellas* Número 3, Argentina.
- Gardner, H (1987) “Arte, mente y cerebro: Una aproximación cognitiva de la creatividad”. Editorial Paidós, Barcelona, España.
- Glusberg, J. (1986) “El arte del performance”. Ediciones de Arte Gaglianone, Buenos Aires, Argentina.
- Gómez, P. Mignolo, W. (2012) “Estéticas decoloniales: sentir, pensar, hacer en Abya Yala y la Gran Comarca” Publicaciones Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá, Colombia.
- Gómez, A. (2001) “Indigenismos y movilización política en América Latina: los Tawahkas” Tesis de Doctorado, Ciencias Políticas y Sociales, Universidad Santiago de Compostela, España.
- Guadarrama, P. (2001) “Humanismo en el pensamiento latinoamericano” . Editorial Ciencias Sociales, Habana, Cuba.
- Ianni, O. (1997) “El Laberinto Latinoamericano” Facultad Ciencias Políticas y Sociales, UNAM, México.
- Istarú, A. (2000) “Hombres en Escabeche” Ayuntamiento de Sevilla, Área de Cultura y fiestas mayores. Colección Compás, 19, 2001, España.
- Mattelart, Armand (2003) “Geopolítica de la Cultura” Ediciones desde abajo, Bogotá, Colombia.
- Morin, E. (2010) “Globalización en el siglo XXI ¿Hacia el abismo?”, Editorial Paidós, Barcelona, España.
- Rodríguez, E. (2001) “Utopía y realidad de la formación Humana Integral: La problemática actual de las humanidades” *Análisis Revista Colombiana de Humanidades*, Ediciones USTA, Bogotá, Colombia.
- Rubio, J. (2013) “¿Arte Público o Arte en Público?” *Psicología del Arte*, Círculo de Estudios en Psicología del arte y cultura contemporánea, CEPAC-C, Barcelona.
- Taylor, D. Fuentes, M. (2011) “Estudios Avanzados de Performances”. Fondo de Cultura Económica, México.
- Ulloa, G, León. S. (2014) “Un enfoque psicosocial para los espacios educativos” Editorial Universidad Estatal a Distancia, San José, Costa Rica.

CÓDIGO DE LA CARRERA:	
UNIDAD ACADÉMICA:	Centro de Estudios Generales
NOMBRE DEL CURSO:	Taller de Tesis II
CÓDIGO DEL CURSO:	
CRÉDITOS:	7
NIVEL:	II Nivel de Maestría
PERIODO LECTIVO:	V Ciclo
MODALIDAD:	Ciclo de 12 Semanas
NATURALEZA:	Teórico-Práctico
TIPO DE CURSO:	Regular
HORAS TOTALES SEMANALES:	26
HORAS PRESENCIALES:	4 (3 Teoría – 1 Práctica)
HORAS DE ESTUDIO INDEPENDIENTE:	22
HORAS DOCENTE:	9
HORAS ATENCIÓN A ESTUDIANTE:	2 horas semanales
REQUISITOS:	Taller de Tesis I
CORREQUISITOS:	-
NOMBRE DEL DOCENTE:	Dr. Marlon Mora Jiménez

Descripción

El Taller de Tesis II es continuación del proceso de orientación, apoyo y supervisión académica, para guiar a cada estudiante de la Maestría en Humanismo, Sociedad y Ambiente en el desarrollo de su tesis, enfocándose particularmente en la construcción del enfoque metodológico de investigación cualitativa y cuantitativa o mixta.

Este curso, contempla la presentación y aplicación de instrumentos de recolección de datos e información y el uso de técnicas cualitativas y cuantitativas de análisis, para esto es necesario establecer una estrecha coordinación con los tutores y las tutoras que supervisan directamente del proceso de investigación que lleva el o la estudiante. Por lo anterior, cada estudiante debe elaborar su trabajo de campo, sistematizar y analizar la información obtenida, para ello, se incorpora la aplicación y uso de herramientas como SPSS y Atlas Ti.

Durante el proceso investigativo, la relación que se desarrolle entre el sujeto y objeto de estudio, debe tener un abordaje tanto teórico como metodológico fundamentado en el que hacer de paradigmas integrales y participativos de las sociedades.

Objetivo General

Desarrollar habilidades de investigación para la recolección, registro, procesamiento, interpretación, análisis y presentación de información, utilizando metodología de investigación cuantitativa o cualitativa.

Objetivos Específicos

1. Comprender y aplicar los elementos epistemológicos y metodológicos de los paradigmas positivistas y naturalistas de la investigación.
2. Diseñar y aplicar instrumentos de recolección y producción de información, según el enfoque de investigación escogido para el Trabajo Final de Graduación.
3. Plantear una estrategia para la recolección, análisis y presentación de información obtenida en el trabajo de campo, aprovechando herramientas tecnológicas y otros insumos de investigación.

Temática

1. Paradigmas de investigación positivista y naturalista: elementos ontológicos, epistemológicos y metodológicos
2. Diseño y aplicación de instrumentos en el trabajo de investigación aplicada sistematización y análisis de datos
3. Análisis de información y producción de resultados
4. Uso de plataformas SPSS y Atlas Ti.

Bibliografía

- Abarca Rodríguez, Allan. (2012): Técnicas cualitativas de investigación. San Jose, UCR.
- Babbie, Earl R. (2000): Fundamentos de la investigación. México, DF MX: International Thompson Editores.
- Barrantes Echavarría, Rodrigo. (2013): Investigación: un camino al conocimiento: un enfoque cualitativo y cuantitativo. San José: EUNED
- Buendía, L.; Colas, P. y Hernández, F. (1998): Métodos de Investigación en Psicopedagogía. Madrid. McGraw-Hill.
- Carrillo Delgado, María de los Ángeles; Calderón Solano Odalia; López Alfaro Nelly y Sandoval Carvajal, Irma. (1998): Compendio de unidades didácticas sobre métodos y técnicas de investigación. Heredia, UNA-IDESPO.
- Cea D'Ancona, María Ángeles. (2011): Análisis multivariable: teoría y práctica en la investigación social. Madrid: Síntesis.

- Flick, U. (2007). *Introducción a la Investigación Cualitativa* (2ª. Ed.). Madrid: Morata.
- Giroux, Sylvain. (2011): *Metodología de las ciencias humanas: la investigación en acción*. México: Fondo de Cultura Económica
- Guardián, A., (2007). *El Paradigma Cualitativo en la Investigación Socio-Educativa*. San José, C.R.: Print Center.
- Hernández, R., Fernández C., Baptista P. (2010). *Metodología de la Investigación*. (5a. Ed.) España: Mc Graw Hill.
- Martínez Ruiz, Héctor. (2012). *Metodología de la investigación*, Australia: Cengage Learning.
- Martínez, M. (2006). *La Investigación Cualitativa (Síntesis conceptual)*. Revista IIPSI de la Facultad de Psicología, Vol. 9. Nº. pp. 123-144.
- Ñaupas Paitán, Humberto. (2014): *Metodología de la investigación: cuantitativa - cualitativa y redacción de la tesis*. Bogotá: Ediciones de la U
- Reglamento sobre trabajos finales de graduación de la Maestría en Humanidades del Centro de Estudios Generales. (2014). *Reglamentación y Guía para la elaboración y defensa de trabajos finales de graduación*. Costa Rica: Centro de Estudios Generales, Universidad Nacional.
- Sandoval, C. (1996). *Investigación Cualitativa*. Bogotá, Colombia: Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior, ICFES.
- Sistema de Estudios de Postgrado. (2008). *Guía para la elaboración, la presentación y la defensa de la Tesis de Postgrado*. Costa Rica: Universidad Nacional.
- Taylor, S.J. y Bogdan, R. (2000). *Introducción a los métodos cualitativos de Investigación*. (3a. ed.) Barcelona: Paidós.
- Universidad Nacional. Facultad de Ciencias Sociales, Instituto de Estudios Sociales en Población.. (1989). *Métodos y técnicas de investigación social. Antología*. Heredia: UNA-IDESPO.
- Yuni, J. y Urbano, C. (2014): *Técnicas para investigar recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación*. Córdoba, Arg. : Editorial Brujas.

CÓDIGO DE LA CARRERA:	
UNIDAD ACADÉMICA:	Centro de Estudios Generales
NOMBRE DEL CURSO:	Humanidad Globalizada, Ciencia, Tecnología y Cultura Contemporánea
CÓDIGO DEL CURSO:	
CRÉDITOS:	4
NIVEL:	II Nivel de Maestría
CICLO LECTIVO:	VI Ciclo
NATURALEZA:	Teórico
MODALIDAD:	Ciclo de 12 semanas
TIPO DE CURSO:	Regular
HORAS PRESENCIALES:	4 (4t)
HORAS DE ESTUDIO INDEPENDIENTE:	11
HORAS TOTALES SEMANALES:	15
HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE:	1 hora semanal
HORAS DOCENTE	4
REQUISITOS:	-
CORREQUISITOS:	-
NOMBRE DEL (LA) DOCENTE:	Dr. Francisco San Lee Campos

Descripción

Este curso ha sido diseñado como una suerte de cierre inter-disciplinario de la estructura curricular de la Maestría en Humanismo, Sociedad y Ambiente, y es además la culminación del ciclo de estudio, debate y análisis sobre la *Génesis del Humanismo*.

1. ¿Cuál es el rol de la ciencia y la tecnología dentro de la sociedad y la cultura global de comienzos del siglo XXI, concebidas desde el punto de vista del Nuevo Humanismo?
2. ¿Cómo se entienden los fenómenos de desigualdad, violencia, crimen y conflicto, así como la estructuración presente de la sociedad latinoamericana en una era de cambio científico, tecnológico y cultural acelerado?

Objetivo General

Fortalecer los conocimientos desarrollados en los dos primeros cursos específicos sobre humanismo dentro de la maestría, vinculando de manera más estrecha esta temática central del posgrado con los fenómenos de la ciencia, la tecnología y la cultura de principios del siglo XXI.

Objetivos Específicos

1. Examinar las relaciones complejas entre globalización y modernización, mediante el desarrollo a cabalidad de los conceptos y las realidades de la globalización, así como sus fases históricas,
2. Analizar el tema del Nuevo Humanismo y las tendencias actuales en el desarrollo de la ciencia y la tecnología, que permita el abordaje de los problemas contemporáneos del mundo y América Latina dentro del contexto de la hipermodernización capitalista
3. Comprender el significado desde la perspectiva humanista la fase actual de globalización y las cuatro crisis en las que estamos envueltos: crisis ambiental, crisis económica, crisis de hegemonía y crisis de civilización.
4. Pensar una sociedad imaginaria (utópica, si se quiere), donde, tanto la ciencia como la tecnología estén únicamente al servicio de una vida humana plena y en armonía con el ambiente.

Temática

1. ¿Qué es la globalización?
2. Globalización y Modernización
3. ¿Qué es una civilización?
4. Crisis de la civilización contemporánea
5. Crimen y castigo en América Latina
6. Los grupos sociales subalternos en América Latina en la globalización transnacional y la hipermodernidad
7. Identidad y cultura de los pueblos originarios frente a la hipermodernidad
8. Educación y humanismo
9. La crisis de la educación superior: lucro, especialización a ultranza, y privatización
10. El caso chileno y el caso costarricense.
11. Los Estudios Generales, las humanidades y el Nuevo Humanismo
12. La experiencia de la UNA.
13. Sobre la decadencia cultural hipermoderna

Bibliografía

- Baraona, Miguel. (2013). "Para un humanismo del siglo XXI: desafíos y propuestas" en, *Nuevo Humanismo*. Vol. 1 (1): 23-47.
- Baraona, Miguel. (2011). "Humanismo para la hipermodernidad y sus alternativas" en, *Diez ensayos críticos*. San José-Costa Rica: Editorial Germinal.
- Baraona, Miguel. (2005). *Puntos de fuga. El fin de una historia y la transición a la hipermodernidad*. Santiago de Chile: Editorial LOM.

- Bermuda, J.M (2004). "Sartre o el humanismo impensable" en, *Convivium* 17: 121-148. Barcelona. Cerutti, Horacio.
- Bermuda, J.M. (2010). *Utopía es compromiso y tarea responsable*. México: CECyTE.
- Bermuda, J.M (2009). *Filosofando y con el mazo dando*. España: Biblioteca Nueva.Chomsky, Noam.
- Bermuda, J.M (2009). "Human Rights in the New Millennium: It is Significant that the U.S. is Self-exempted from International Law". Charla dictada el 29 de octubre antela ilustre London School of Economics.
- Cumming, R.D. (1969). *Human Nature and History: A Study of the Development of Liberal Political Thought*. Chicago: Chicago University Press.
- Dumont, Louis. (1974). *Homo Hierarchicus: An Essay on the Caste System*. Chicago: University of Chicago Press.
- Ellul, Jacques. (2003). *La edad de la técnica*. Barcelona: Octaedro.
- Ellul, Jacques. (1960). *El siglo XX y la técnica: análisis de las conquistas y peligros de la técnica en nuestro tiempo*. Barcelona: Editorial Labor.
- Foster, Charles. (1998). "Progress the Seducer" en, *Contemporary Review* 273(1595): 324-325.
- Freud, Sigmund. 1973 (1913). *Tótem y tabú*. Tercera edición. Madrid: Ed. Biblioteca Nueva.
- Garaudy, Roger. (1964). *Perspectivas del hombre*. Buenos Aires: Platina.
- Gil Claros, Mario Germán. (2008). "La idea de humanismo en Garaudy, Sartre y Althusser: una polémica" en, *A Parte Rei*. No 57-Revista de Filosofía. España.
- Heidegger, Martin. (1977). *The Question Concerning Technology*. New York: Polity
- Heidegger, Martin (1946). *Carta sobre el humanismo*. Madrid: Taurus.
- Hinkelammert, Franz J. (2003). *El sujeto y la ley*. Costa Rica: EUNA.
- Illich, Ivan. (1978). *La sociedad desescolarizada*. FCE: México.
- Illich, Ivan. (1975). *Némesis médica*. Barcelona: Barral Editores.
- Illich, Ivan. (1974) *Energía y equidad: desempleo creador*. Barcelona: Barral Editores. Educación sin escuelas (1976)
- Johnston, Robert D. (2001). "Re-Democratizing the Progressive Era: Political Historiography" en, *Journal of the Gilded Age and Progressive Era* 1(1).
- Kaldor, Mary. (2001). *Las nuevas guerras: violencia organizada en la era global*. Barcelona: Tusquets.
- Kirkpatrick, Graeme. (2003). "Evolution or Progress? A (Critical) Defence of Habermas's Theory of Social Development" en, *Thesis Eleven* (72).
- Maritain, Jacques. (1936). *Humanismo integral*. Buenos Aires: Ediciones Carlos Lohlé.
- Marx, Karl. (1968). *Introducción a la crítica del derecho de Hegel*. Buenos Aires: Editorial Claridad.
- Ponce, Anibal. (2001-1930). *Humanismo burgués y humanismo proletario: de Erasmo a Romain Rolland*. Madrid: Miño y Dávila Editores.
- Sartre, Jean Paul. (1945). *El existencialismo es un humanismo*. Paris: Gallimard.
- Soto Posada, Gonzalo. (2007). *Filosofía medieval*. Santa Fe de Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- Vásquez Rocca, Adolfo. (2008). *Del humanismo de Sartre al 'anti-humanismo' de Heidegger*. Valencia: IAM.

- Vicens Vives, Jaime. (1952). *Historia general moderna: del Renacimiento a la crisis del siglo XX*. España: Montaner y Simón edición.
- Wilde, Oscar. (1891). *The Soul of Man Under Socialism*. London: Penguin.
- York, Richard and Brett Clark. (2011). *The Science and Humanism of Stephen Jay Gould*. New York: Monthly Review Press.
- Zechetner, Elizabeth. (1997). "In the Name of Culture: Cultural relativism and the Abuse of the Individual. Universal Human Rights Versus Cultural Relativity" en, *Journal of Anthropological Research*. 53:

CÓDIGO DE LA CARRERA:	
UNIDAD ACADÉMICA:	Centro de Estudios Generales
NOMBRE DEL CURSO:	Taller de Tesis III
CÓDIGO DEL CURSO:	
CRÉDITOS:	7
NIVEL:	II Nivel de Maestría
PERIODO LECTIVO:	VI Ciclo
MODALIDAD:	Ciclo de 12 Semanas
NATURALEZA:	Teórico-Práctico
TIPO DE CURSO:	Regular
HORAS TOTALES SEMANALES:	26
HORAS PRESENCIALES:	4 (3 Teoría – 1 Práctica)
HORAS DE ESTUDIO INDEPENDIENTE:	22
HORAS DOCENTE:	9
HORAS ATENCIÓN A ESTUDIANTE:	2 horas semanales
REQUISITOS:	Taller de Tesis II
CORREQUISITOS:	-
NOMBRE DEL DOCENTE:	Dra. Lucía Rincón Soto

Descripción

Con este Taller de Tesis III se culmina con el proceso elaboración del Trabajo Final de Graduación de la Maestría en Humanismo, Sociedad y Ambiente; por lo que cada estudiante debe presentar a su tutor o tutora asignada, un documento con los capítulos que contengan los antecedentes y justificación del problema, marco teórico, metodología, análisis de datos, así como conclusiones y recomendaciones.

Cada uno de estos capítulos debe tener un fundamento teórico y empírico que garantice una propuesta que englobe tanto los ejes trazados por la Maestría, y un abordaje metodológico en que se evidencie el o los enfoques trabajados en los módulos anteriores. Esto con el fin de lograr una propuesta de diseño de tesis acorde a los principios de la Universidad Nacional y de la Maestría en Humanismo, Sociedad y Ambiente.

Siendo en esta parte del proceso, la discusión de resultados y conclusiones, es que debe quedar evidenciado el aporte sustancial de la investigación, no solo a la academia sino también a la sociedad en general, ya que en esta etapa final, se ha realizado un acercamiento sustancial al problema estudiado, y permite elaborar un documento que respalde el conocimiento que ha surgido.

Objetivo General

Orientar al estudiante en la presentación escrita y oral del documento de la investigación del Trabajo Final de Graduación.

Objetivos Específicos

1. Brindar al estudiante el espacio y facilidades que le permitan consolidar a nivel conceptual, metodológico y de análisis de resultados, el problema investigado en el marco de su Trabajo Final de Graduación.
2. Valorar y discutir los resultados que se han obtenido en el proceso de investigación del Trabajo Final de Graduación de la Maestría en Humanismo, Sociedad y Ambiente.

Temáticas

1. Diseños de investigación propuestos: Antecedentes y justificación del tema, marco teórico, análisis de datos, conclusiones y recomendaciones
2. Discusión de los resultados obtenidos en el proceso de investigación
3. Orientaciones procedimentales y normativas para la defensa de TFG

Bibliografía

- Abarca Rodríguez, Allan. (2012): Técnicas cualitativas de investigación. San Jose, UCR.
- García, M., Martínez, P. (2013): Guía Práctica para la Realización de Trabajos Fin de Grado y Trabajos Fin de Master. España: Universidad de Murcia.
- Guía de orientación para el Desarrollo del Trabajo del Fin de Grado. España: Facultad de Ciencias de la Comunicación. Universidad Rey Juan Carlos.
- Reglamento sobre trabajos finales de graduación de la Maestría en Humanidades del Centro de Estudios Generales. (2014). Reglamentación y Guía para la elaboración y defensa de trabajos finales de graduación. Costa Rica: Centro de Estudios Generales, Universidad Nacional.
- Rekalde, I. (2011): ¿Cómo afrontar el trabajo de fin de grado? Un problema o una oportunidad para culminar con el desarrollo de las competencias. España: Universidad del País Vasco.
- Sistema de Estudios de Postgrado. (2008): Guía para la elaboración, la presentación y la defensa de la Tesis de Postgrado. Costa Rica: Universidad Nacional.
- Sistema de Evaluación de Proyectos Fin de Carrera. España: Facultad de Ciencias Empresariales. Mondragón Unibertsitatea.

CURSOS OPTATIVOS

Código de la Carrera:	
Unidad Académica:	Centro de Estudios Generales
Nombre del curso:	Sociología de los Movimientos Sociales
Código del curso:	
Créditos:	3
Nivel:	I Nivel de Maestría
Ciclo lectivo:	I o II Ciclo
Naturaleza:	Teórico
Modalidad:	Ciclo de 12 semanas
Tipo de curso:	Optativo
Horas presenciales:	3 (1T – 2P)
Horas de estudio independiente:	8
Horas totales semanales:	11
Horario de atención al estudiante:	1 hora semanal
Horas Docente	3
Requisitos:	-
Correquisitos:	-
Nombre del (la) Docente:	M. Sc. Edgar Hernández Vásquez

Descripción

Para las ciencias sociales y el humanismo, el análisis y discusión en torno a los movimientos sociales es fundamental, porque no se puede entender el rumbo de la historia sino es en virtud del resultado de los choques y realineamientos de los diversos sectores sociales organizados, lo que incluye por supuesto tanto al bloque en el poder como a los sectores subalternos. Un enfoque crítico-racional de la sociedad no puede prescindir del concepto de proceso, y ello involucra sujetos colectivos.

Desde esa perspectiva, para los efectos de comprender el cambio social, sin duda es central comprender el papel que en ese campo desempeñan los movimientos sociales. Desde las transformaciones profundas en el orden existente que llamamos revoluciones, hasta el más modesto cambio en la legislación, por regla general se gestan, se imponen y desarrollan a partir del devenir de movimientos sociales de diverso signo, que expresan un proyecto colectivo de promover un interés común, o de alcanzar un objetivo compartido.

De ahí que en este curso interese reflexionar acerca de las características de estas manifestaciones sociales y trazar perspectiva actualizadas de los diversos movimientos sociales a nivel latinoamericano. Asimismo analizar algunos ejemplos de movimientos sociales en América

Latina, y hacer alguna reflexión a los nuevos movimientos sociales y la discusión con conceptos relacionados, como el de clase social, sociedad civil, género y grupos étnicos.

Bajo estos criterios son los ejes temáticos del presente curso, cuyo objetivo es aportar a las y los estudiantes instrumentos teóricos y metódicos elaborados para y en el análisis de estas formas de acción colectiva que denominamos movimientos sociales.

Objetivo General

Construir un concepto general acerca de los movimientos sociales y su eficacia social en el despliegue histórico latinoamericano, mediante el análisis y desarrollo de estrategias teóricas y metodológicas desde una perspectiva humanista.

Objetivos Específicos

1. Conocer los principales debates teóricos en torno a los movimientos sociales, tanto en relación con las condiciones de su surgimiento, como en lo que hace a sus objetivos, relación con las instituciones o el orden social.
2. Estudiar las relaciones posibles entre los movimientos sociales y las coyunturas sociales actuales, cuya estructura este definida.
3. Abordar críticamente el estudio de los principales movimientos sociales en América Latina, desde la perspectiva del pensamiento humanista.
4. Reflexionar sobre el panorama contemporáneo de los movimientos sociales en América latina, y su papel en la defensa de los Derecho Humanos para una sociedad más justa.

Temática :

1. Introducción al estudio de los movimientos sociales
2. Análisis de los discursos y estrategias de acción colectiva de los movimientos sociales
Movimientos sociales y conflictos sociales estructuralmente definidos
3. El pensamiento y la acción política de los movimientos sociales en Latinoamérica
4. Teoría y metodología para analizar los problemas contemporáneos, conflictos sociales e interpretar los fenómenos sociales latinoamericanos.

Bibliografía

Alexander, Jeffrey C. "Sociedad Civil". (2000). En: Bacca et al. Léxico de la política, México, FLACSO – CONNACYT- H. Boll Stiffung, Fondo de Cultura Económica (FCE).

- Amín, Boron, Sader, Houtart y otros. (2001). RESISTENCIAS MUNDIALES (DE SEATTLE A PORTO ALEGRE). CLACSO, Buenos Aires.
- Amín, Samir. (1989). Las nuevas formas del movimiento social. En EL JUICIO AL SUJETO. FLACSO, Cuadernos de Ciencias Sociales 25, San José.
- Camacho, Daniel. (1989). "Introducción". En LOS MOVIMIENTOS POPULARES EN AMERICA LATINA. Siglo XXI, México.
- Google books:
http://books.google.co.cr/books?id=fmiycU7o8NwC&printsec=frontcover&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
- Casado, Elena. (1999). A vueltas con el sujeto del feminismo. Rev. Política y Sociedad 30, Madrid.
- Castells Manuel (1998) El reverdecimiento del yo: el movimiento ecologista. Extraído el 23 de abril desde: <http://www.mapuche.info/mapuint/castells9800.html>
- Dussell, Enrique. (1999). Sobre el sujeto y la intersubjetividad: el agente histórico como actor en los movimientos sociales. Pasos 84, San José.
- Fernández, Arturo. (1991). MOVIMIENTOS SOCIALES EN AMERICA LATINA. IEAS, Buenos Aires.
- Herrero, Yayo. (2007). El movimiento ecologista ante el deterioro global: retos y utopías. Extraído el 2 de abril de 2011 desde:<http://www.rebellion.org/noticia.php?id=45686>
- Hinkelammert, Franz. (1996). Determinismo y autoconstitución del sujeto. Pasos 64.
- Jelin, Elizabeth. (1994). ¿Ciudadanía emergente o exclusión? Movimientos sociales y ONGs en los años noventa. Rev. Mexicana de Sociología 4-94.
- Ibarra Pedro. (2000). Anuario de Movimientos sociales. Una mirada sobre la red. Elena Grau y Pedro Ibarra (coord.).Icaria Editorial y Getiko Fundazioa. Barcelona. http://www.robertexto.com/archivo17/mov_sociales.htm
- Alice Lynne (1996). ¿Qué es el postfeminismo? Extraído el 10 de mayo de 2011 desde: <http://www.estudiosonline.net/texts/queespost.html>
- Ramos, Patricia. (2000). Feminismo y Socialismo En: Rebelión. Edición electrónica: <http://www.rebellion.org/docs/74223.pdf>
- Sánchez Aranda, María José. (2000). El Movimiento Estudiantil y la Teoría de los Movimientos Sociales. José. Centro de Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades-UAEM <http://convergencia.uaemex.mx/rev21/pdf/aranda.PDF>
- Saxe Fernández, Eduardo (2006) Colapso Mundial y Guerra. Capítulo I: Un mundo que se hunde: los colapsos sociales y ecológicos. pp.21-106 Accesar en: <http://www.calameo.com/read/000097006093846877f5d>
- Touraine, Cohen, Melucci. (1990). TEORIA DE LOS MOVIMIENTOS SOCIALES. Cuaderno de Ciencias Sociales 17, FLACSO, San José.
- Touraine, Alain. (1987). ACTORES SOCIALES Y SISTEMAS POLITICOS EN AMERICA LATINA. PREALC, Santiago.

Vittor, Luis. (2009). La inspiración latinoamericana: el movimiento indígena y sus alternativas. Extraído el 05 de abril de 2011 desde:<http://latinamerikagrupperna.se/la-inspiracion-latinoamericana-el-movimiento-indigena-y-sus-alternativas>

Bibliografía Complementaria

Antunes/Iturbe. Dossier. (2000). El mundo del trabajo. Rev. Marxismo Vivo 2, Sao Paulo, Brasil.

Castells, Manuel. (1977). MOVIMIENTOS SOCIALES URBANOS. Siglo XXI.

Coronado Jorge y Segura Ricardo. (2008). Comisión Nacional de Enlace. Balance de la Lucha contra el TLC en Costa Rica, inédito.

CLACSO. (2011). 2010: conflictos sociopolíticos en América Latina Balances / Cronologías. OSAL. Año XII, N° 29, mayo. CLACSO. Buenos Aires.

Cuba Rojas L. Pablo. (2006). Bolivia: movimientos sociales, nacionalización y Asamblea Constituyente. <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/osal/osal19/rojas.pdf>

Duhau, Emilio. (1988). Sujetos sociales y explicación sociológica. Sociológica 7-8, México.

Giménez, Gilberto. (1994). Los movimientos sociales. Problemas teórico-metodológicos. Rev. Mexicana de Sociología 2-94.

Elejabeitia, Carmen. (1987). LIBERALISMO, MARXISMO Y FEMINISMO. Anthropos, Madrid.

Frank, A. G.; Fuentes, M. Diez tesis acerca de los movimientos sociales. En EL JUICIO AL SUJETO.

Guerrero et Al. Dossier. (2002). Sobre Argentina. En: Revista Herramienta, N° 19, año VI, Buenos Aires, Argentina, ps. 47-137

Naimann, Joanne. (1998). Feminismo de izquierda y retorno clasista En MARX Y EL SIGLO XXI. Anthropos, Bogotá.

Morera David. (2007) Crítica a la ambivalencia postmarxista. Revista Trama. Volumen 1, número 1, año 1. Escuela de Ciencias Sociales, Instituto Tecnológico de Costa Rica.

Marx, Kart. (1976). El dieciocho Brumario de Luis Bonaparte. En. Obras Escogidas Marx y Engels. Editorial Progreso, Moscú.

Lora Cam Jorge (sf) Bolivia: Movimientos Sociales Emancipatorios y la lucha por la descolonización del Estado y del Derecho. <http://www.insumisos.com/lecturasinsumisas/Movimientos%20sociales%20y%20emancipatorios%20en%20Bolivia.pdf>

O'Connor, James. (sf). Socialismo y ecologismo: mundialismo y localismo. En MARX Y EL SIGLO XXI.

Rauber, Isabel. (1995). Actores sociales, luchas reivindicativas y política popular. Pasos 62.

Riechmann, J; Fernández, F. (1995). REDES QUE DAN LIBERTAD. Paidós, Barcelona.

Rodríguez, Raquel. (1991). La marcha de las mujeres. Apuntes en torno al movimiento de mujeres en A.L y el Caribe. Pasos 34.

Rua, María das Graças. Exclusión social y acción colectiva en el medio rural. El movimiento de los Sin Tierra de Brasil. Nueva Sociedad 156, Caracas.

Vilas, Carlos. Actores, sujetos, movimientos: ¿dónde quedaron las clases?. En MARX Y EL SIGLO XXI.

Código de la Carrera:	
Unidad Académica:	Centro de Estudios Generales.
Nombre del curso:	Las Humanidades, la Educación y la Formación Humanista en el Siglo XXI
Código del curso:	
Créditos:	3
Nivel:	I Nivel de Maestría
Ciclo lectivo:	I o II Ciclo
Naturaleza:	Teórico-práctico
Modalidad:	Ciclo de 12 semanas
Tipo de curso:	Optativo
Horas presenciales:	3 (1T – 2P)
Horas de estudio independiente:	8
Horas totales semanales:	11
Horario de atención al estudiante:	1 hora semanal
Horas Docente	3
Requisitos:	-
Correquisitos:	-
Nombre del (la) Docente:	Dr. Roberto Rojas Benavides

Descripción

Las Humanidades vistas desde un punto de vista formativo reconocen la importancia que tiene la existencia de la persona humana. A partir de este reconocimiento se pueden desarrollar estrategias que permitan un aprendizaje desde la potencialización de las competencias cognitivas de los estudiantes para procurar el fortalecimiento de aspectos tales como la sensibilidad estética, espiritual, ética y ambiental.

Un proceso de formación humanística parte de la base principal del reconocimiento de las personas (Centro de Estudios Generales, 2011) como se menciona: “seres únicos, cósmicos, biológicos, con historia que les permita actuar de forma independiente, creativa, emprendedora e innovadora en armonía con la sociedad, la naturaleza y el planeta” (P. 51). Sin dejar de lado el pasado, se pretende realizar un proceso de profundización en el conocimiento de lo humano, dándole importancia al pensamiento en Latinoamérica incluido el costarricense.

En este proceso se pretende realizar análisis críticos, reflexivos, propositivos, de realimentación, para construir, reconstruir, ampliar el criterio de las personas y con ello lograr darles mecanismos que le permitan enfrentar los retos y cambios de su realidad y visión de mundo.

En este curso se va a desarrollar el concepto de Nuevo Humanismo Latinoamericano, un esfuerzo intelectual, pedagógico y ético por definir una doctrina humanística adaptada a los desafíos, dilemas y principales necesidades culturales del siglo XXI, que se basa en el Paradigma

Tridimensional y el cual se analizará con las y los estudiantes, poniendo énfasis en cada una de las dimensiones establecidas y los retos de la educación humanística en el siglo XXI, enfocándose principalmente en la educación superior costarricense.

Objetivo General

Analizar desde los conceptos del Nuevo Humanismo Latinoamericano, los retos que enfrentan las humanidades, la educación y el proceso de formación humanística del siglo XXI.

Objetivos Específicos

- 1- Reconocer la importancia de las humanidades en el quehacer educativo, identificando los retos de la educación humanista en el siglo XXI.
- 2- Analizar la crisis de la educación superior latinoamericana y las repercusiones de la misma en el retroceso de las humanidades.
- 3- Revisar la importancia de los Estudios Generales y el humanismo en el futuro de la educación superior en América Latina.

Temática

1. Historia de la educación.
2. Las humanidades en el quehacer educativo.
3. Crisis de la educación superior en América Latina: privatización, segregación educativa, retroceso de las humanidades, lucro e hiper-especialización.
4. Los Estudios Generales, el humanismo y el futuro de la educación superior en América Latina.

Bibliografía

- Assmann, Hugo. (2002). Placer y ternura en la educación. Hacia una sociedad aprendiente. Madrid: Narcea S. A. de Ediciones.
- Boff, Leonardo & Muraro, Rose M. (2002). Femenino y Masculino. Una nueva conciencia para el encuentro de las diferencias. Madrid: Trotta.
- Calvo Muñoz, Carlos. (2007). Del mapa escolar al territorio educativo. Santiago de Chile: Nueva mirada.
- Casado, Elena. (1999). A vueltas con el sujeto del feminismo. Rev. Política y Sociedad 30, Madrid.
- Consejo de Facultades Humanísticas Centroamérica y el Caribe. (2013). Pensamiento Humanista Regional: Memoria Histórica del Consejo de Facultades Humanísticas de Centroamérica y el Caribe (COFAHCA). XX aniversario (1993-2013). Panamá: Universidad de Panamá.

- Gallegos Navas, Ramón compilador. (1997). El destino indivisible de la educación. Propuesta holística para redefinir el diálogo humanidad-naturaleza en la enseñanza. México: Pax México.
- Mora Alfaro, Jorge. (2011). Nuevos rumbos de la educación superior en América Latina: bien público, autonomía e internacionalización. San José, C.R. FLACSO.
- Prada Ortiz, Grace. (2013). El pensamiento filosófico desde las mujeres: Matilde Carranza, Vera Yamuni y Ana Alfaro. Heredia, Costa Rica. EUNA.
- Maturana, Humberto & Varela, Francisco. (1996). El árbol del conocimiento. Las bases biológicas del conocimiento humano. Madrid: Debate.
- Porksen, Bernhard & Maturana, Humberto. (2004). Del ser al hacer. Los orígenes de la Biología del conocer. Chile: Comunicaciones noreste.
- Morin, Edgar. (2003). El método V. La humanidad de la humanidad. La identidad humana. Madrid: Cátedra.
- Morin, Edgar; Ciurana; Emilio y Motta, Raúl. (2006). Educar en la era planetaria. Barcelona: Gedisa.
- Morin, Edgar. (2002). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. España: Editorial Paidós.
- Rama, Claudio. (2013). Los nuevos modelos universitarios en América Latina. San José, C.R. : UTN.
- Rangel Frías, Raúl. (2013). Vigilias del entendimiento. Vol I. México D.F. UANL.
- Eisler, Riane. (1993). El cáliz y la espada. Nuestra historia, nuestro futuro. Santiago de Chile: Cuatro vientos; 4º ed.
- Scala, J. (2005). Género y derechos humanos. San José: Promesa.
- Solana, Fernando. (2005) Educación y desigualdad. México, DF. Siglo XXI Editores.
- Universidad Nacional de Costa Rica. Centro de Estudios Generales (2011). Rediseño Curricular, Heredia, Costa Rica. Centro de Estudios Generales.

9. REQUISITOS DE INGRESO

Las personas interesadas en ingresar a la Maestría deberán contar con los siguientes requisitos:

- a) Poseer grado académico mínimo de bachillerato universitario en las siguientes áreas de conocimiento: artes, letras, ciencias sociales y económicas, ciencias naturales, ingenierías, educación, salud y profesionales de otras disciplinas cuyo trabajo se relacione directamente con el Humanismo, según acuerdo del Comité de Gestión Académica de la maestría.
- b) Certificación de manejo instrumental de una segunda lengua, diferente al idioma español.
- c) Proceso de selección según lo estipulado por el Comité de Gestión Académica del Programa de Maestría, que incluye entrevista por parte del equipo de docentes designado para tal efecto.
- d) Presentar la siguiente documentación:

Estudiantes provenientes de universidades públicas o privadas nacionales.

- Completar el formulario de solicitud de ingreso establecido para la Maestría en Humanismo, Sociedad y Ambiente.
- Cartas de recomendación extendidas por académicos o profesionales de reconocida trayectoria.
- En caso de ingresar con beca, una carta de apoyo de la institución que lo patrocina y certificación de adjudicación de dicha beca.
- Título de grado y certificado de calificaciones, ambos extendidos por la instancia oficial de la universidad.
- Currículum vitae en extenso y dos fotografías tamaño pasaporte.
- Una carta expresando los motivos de interés de ingresar al programa de Maestría en Humanismo, Sociedad y Ambiente.
- Un ensayo sobre el estado actual del objeto de estudio, el cual se entregará en versión digital con una extensión de cinco páginas a espacio y medio, que incluya: título, introducción y problema, desarrollo y conclusiones.

Estudiantes provenientes de universidades extranjeras.

- Completar el formulario de solicitud de ingreso establecido para la Maestría.
- Cartas de recomendación extendidas por académicos o profesionales de reconocida trayectoria.
- En caso de ingresar con beca, una carta de apoyo de la institución que lo patrocina y certificación de adjudicación de la beca.

- Título de grado y certificado de calificaciones, ambos extendidos por la instancia oficial de la universidad, y debidamente autenticados según los procedimientos establecidos.
- Currículum vitae en extenso y dos fotografías tamaño pasaporte.
- Una carta expresando los motivos de interés de ingresar al programa de Maestría en Humanismo, Sociedad y Ambiente.
- Un ensayo sobre el estado actual del objeto de estudio, el cual se entregará en versión digital con una extensión de cinco páginas a espacio y medio, que incluya: título, introducción y problema, desarrollo y conclusiones.

10. REQUISITOS DE GRADUACIÓN

La Maestría Académica se concibe como una modalidad de posgrado que profundiza y actualiza conocimientos, principalmente con la finalidad de generar más conocimiento, por ésta es su núcleo generador. Para graduarse, cada estudiante deberá:

- Haber completado la totalidad de los cursos y otras actividades que demande el plan de estudios.
- Aprobar el proceso completo de desarrollo y presentación oral de los resultados del Trabajo Final de Graduación, según el Reglamento correspondiente y demás normativa del SEPUNA para tales efectos.
- Haber cumplido con los requisitos de permanencia en el posgrado según lo estipulado en el Reglamento del SEPUNA y en el Reglamento Interno del Posgrado.
- Estar al día con las obligaciones relacionadas con el Departamento de Registro, Sistema Bibliotecario y el Programa de Gestión Financiera de la Universidad.

11. NOMBRE DEL TÍTULO Y GRADO ACADÉMICO POR OTORGAR

El grado y título que otorgará la Universidad Nacional a los estudiantes que completen el Programa de Maestría en será ***Magíster Scientiae en Humanismo Sociedad y Ambiente.***

12. FINANCIAMIENTO DEL PROGRAMA

El programa se financiará a través de los recursos obtenidos por el pago trimestral de matrícula, aceptando al menos 15 estudiantes por promoción.

Contará además con recursos suministrados por la Universidad Nacional en cuanto a préstamos de mobiliario, espacios y otros equipos. Los fondos se administrarán a través de la Fundación para el Desarrollo Académico de la Universidad Nacional (FUNDAUNA).

13. PRESUPUESTO

Número de estudiantes de nuevo ingreso: 15 estudiantes

Número de estudiantes activos y rezagados que ingresan al programa: Para iniciar por primera vez.

Monto que cancelan los estudiantes (trimestre) ¢463,250.00 por crédito

Cada cuatrimestre tiene un costo de \$850 dolares americanos a tipo de cambio de ¢545.00

Número de créditos que cursarán los estudiantes (por trimestre o ciclo de 12 semanas): entre 9 y 13 créditos

Tabla 12 Ingresos por concepto de créditos por cuatrimestre

Ciclo	Cantidad de créditos	Monto en colones
I trimestre	11 créditos	463,250.00
II trimestre	12 créditos	463,250.00
III trimestre	13 créditos	463,250.00
IV trimestre	11 créditos	463,250.00
V trimestre	11 créditos	463,250.00
VI trimestre	11 créditos	463,250.00
Costo total del programa		¢ 2,779,500(*)

(*) Este monto se traducirá en dólares según el tipo de cambio estipulado por el Banco Central de Costa Rica, no obstante, será depositado en colones. De igual forma el Consejo de Gestión Académica de la Maestría (CGA) analizará la posibilidad de aumentar o reducir los costos del plan en las siguientes promociones, considerando las necesidades de la maestría u otras situaciones emergentes.

Número de docentes que se necesita contratar: Uno para cada curso (15 en total), partiendo del supuesto de que cada docente tenga solamente un curso asignado.

Monto que se cancelará a los docentes con fondos depositados en FUNDAUNA o Programa de Gestión Financiera de acuerdo a la jornada: ¢ 385,000.00 como base más las cargas sociales, categoría y anualidades.

Número de docentes que labora en el posgrado, con carga académica de la unidad a la cual se encuentra adscrito: 1/4 de tiempo.

Indica el soporte presupuestario que brinda el posgrado a la unidad de adscripción, si es del caso. Si se tienen acuerdos específicos:

En la cuenta presupuestaria 19-02-01 "Sumas libres sin asignación presupuestaria" monto máximo 5%.

Monto del presupuesto asignado para Becas para estudiantes. Se analizará a partir de la segunda promoción.

A continuación se presenta el detalle de ingresos y egresos calculados en conjunto con la Oficina de Transferencia Tecnológica y Vinculación Externa (OTTVE).

Desglose del presupuesto

Cuenta	Descripcion	Monto
10-01-01	Sueldos segun regimen	6.932.903,65
	18 profesores tiempo asignado 10 horas	
	Trimestral 3 cursos-3 profesores	
	16 cursos y 2 tesis	
	Reparto	
10-03-03	Decimotercer mes (8,33%)	624.809,01
10-03-05	Vacaciones	457.543,22
10-03-06	Salario Escolar	567.804,81
10-04-01	Contribucion patronal cargas sociales	1.275.120,44
10-04-05	Contribucion patronal Banco Popular (0.5%)	37.503,54
10-05-02	Contr. Patr. CCSS pensión obligatoria (0.5%)	37.503,54
10-05-03	Contr. Patr. FCL (3%)	225.021,25
11-03-01	Información, publicidad y propaganda	500.000,00
11-03-03	Impresión, encuadernación y otros	150.000,00
11-03-06	Comisiones y gastos por serv finan y com (5%)	2.073.150,00
	Trasnporte dentro del país	40.000,00
11-05-02	Gastos de viaje dentro del pais	600.000,00
	Trasnporte para el exterior	200.000,00
11-05-04	Gastos de viaje dentro en el exterior	2.300.000,00
11-06-01	Póliza de riesgos del trabajo (0.5%)	18.757,77
11-06-02	Seguros mob. y equipo	45.500,00
11-07-01	Gastos de capacitaciones y protocolo	4.200.000,00
12-01-01	Combustibles y lubricantes	275.000,00
12-99-01	Utiles y materiales de oficina y cómputo	1.200.000,00
	Compra de 2 computadoras (una portatil y una de escritorio), una impresora y camara digital video beam y 2 telefonos	
12-99-03	Productos de papel, cartón e impresos	150.000,00
12-99-05	Utiles y materiales de limpieza	150.000,00
12-99-07	Utiles y materiales de cocina y comedor	120.000,00
	Equipo y mobiliario de oficina	2.000.000,00
	Equipo y programas de computo	1.500.000,00
	Transferencias corrientes a la UNA	3.000.000,00
16-01-10	FIDA - Aporte OTTVE (5.5%)	2.280.465,00
16-02-01	Becas y ayudas a funcionarios	2.500.000,00
16-02-02	Becas y ayudas a terceras personas	2.000.000,00
	Prestaciones legales (5.33%)	399.787,76
19-02-01	Sumas libres sin asignación presupuestaria	0,00

TOTAL ▲ **33.580.404,99**

OTTVE + FIDA 2.280.465,00

Total Presupuesto 35.860.869,99

16/1/05 Transf corrientes a la UNA
creditos + timbres

Ingresos 41.463.000

Diferencia 5.602.130,01

14. Referencias generales

- Arias, O. (2012). *Discurso Inaugural*. Universidad del Valle, México.
- Baraona, M. (2005). *Puntos de fuga*. Chile: LOM.
- Baraona, M. (2011). *Diez ensayos críticos*. Costa Rica: Editorial Germinal.
- Baraona, M. (2013). *Para un humanismo del siglo XXI: desafíos y propuestas*. En Nuevo Humanismo: Revista del Centro de Estudios Generales. Costa Rica.
- Baraona, M. (2007). *Ecos cercanos*. Chile: LOM Ediciones.
- Bruno, G. (2011). *De la causa, principio y uno*. Buenos Aires: Editorial Lozada.
- Calatrava, J. (1980). *Estudios sobre la Revolución Francesa y el final del Antiguo Régimen*. Madrid: Akal.
- Castilla y Cortázar, B. (1991). *La antropología de Feuerbach y sus claves*. Madrid: Ediciones Folio.
- Chomsky, N. (1996). *Powers and Prospects: Reflections on the Human Nature and the Social Order*. London: Pluto Press.
- Chomsky, N. (2009). *Human Rights in the New Millennium*. England: London School of Economics.
- Cumming, R. (1969). *Human Nature and History: A Study of the Development of Liberal Political Thought*. Chicago: Chicago University Press.
- Foster, C. (1998). *Progress the Seducer*. *Contemporary Review*. 273, (1595), 324-325.
- Freud, S. (1973). *Tótem y tabú*. Madrid: Editorial Biblioteca Nueva.
- Goffman, I. (1959). *The Presentation of Self in Everyday Life*. New York: Doubleday.
- Hartz, L. (1991). *The Liberal Tradition in America*. New York: Doubleday.
- Heidegger, M. (1977). *The Question Concerning Technology*. New York: Polity.
- Ibáñez, E. (2006). *Humanismo integral y universidad: México y América Latina*. México: FCE.
- Johnstone, R. (2002). *Re-Democratizing the Progressive Era: Political Historiography*. *Journal of the Gilded Age and Progressive Era* 1,(1), 12-43.
- Levy-Strauss, C. (2006). *Antropología estructural: mito, sociedad, humanidades*. México: Siglo XXI.
- Sistema de Educación de Posgrados Universidad Nacional. (2014). *Reglamento del Sistema de Estudios de Posgrados (SEPUNA)*. Disponible en www.una.ac.cr/sistema

- Stevenson, L; David, L. (2004). *Ten Theories of Human Nature*. New York: Oxford University Press.
- UNESCO. (2005). Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Enseñanza.
- Universidad Nacional. (2012). Modelo Pedagógico de la Universidad Nacional. Disponible en www.una.ac.cr
- Universidad Nacional. (2015). Estatuto Orgánico. Gaceta Extraordinaria Nº 8-2015.
- Universidad Nacional. (2015). Programa UNA –Virtual. Disponible en www.uvirtual.una.ac.cr
- Weber, M. (1976). *La ética protestante y el espíritu del capitalismo*. México: FCE.